

# marantz®

Amplificateur AV slim

## NR1601



2010

because music matters

# marantz

2009: Introduction de notre premier modèle : NR1501

## NR1501



- \* Nouvel entrée de gamme avec un design slim
- \* 7x 50W avec une qualité sonore Marantz
- \* HD Audio (Dolby TrueHD, DTS-HD)
- \* HDMI v1.3 – 4in/1out
- \* Facilité de mise en oeuvre et calibration MRAC

because music matters

## NR1601: caractéristiques uniques !



- \* Chassis slim (105mm) avec le design M1
- \* 7x 50W amplificateurs analogiques discrets
- \* Qualité de son Marantz
- \* M-XPport pour une connectivité Bluetooth optionnelle
- \* USB compatible iPod et iPhone
- \* Processing audio M-DAX2 nouvelle génération
- \* Télécommande à apprentissage

## NR1601: Autres points clés

- \* Dolby True HD, DTS-HD Master Audio
- \* HDMI v1.4a – 4in/1out
- \* Dolby Pro Logic IIz
- \* Audyssey MultEQ, Dynamic EQ et Dynamic Volume
- \* I/P conversion and video conversion de l'analogique vers l'HDMI
- \* LipSync

## Arguments de ventes des modèles limitrophes



NR1601



SR5005



NR1501

### Plus de puissance (7x 100W)

*pour les plus grosses installations*

### Processeur vidéo Anchor Bay ABT1030 intégré

*pour un upscale jusqu'en 1080p*

### Multi-room

*fPour installer une paire de hauts parleurs supplémentaires dans une autre pièce avec controle de la source et du volume indépendant.*

### Entrées 7.1CH

*Pour connecter une source multicanal (ex : SACD)*

### Fonctionnalités étendues

### Modèle plus abordable mais:

*Même design que le NR1601*

*7x 50 Watts avec la qualité sonore Marantz*

*Dolby TrueHD and DTS-HD*

*4x HDMI input / 1x HDMI output*

**mais:** *Pas d'HDMI v1.4 (3D support, Audio Return Channel)*

*Pas USB connection*

*Pas de M-XPort*

*Pas de Dolby ProLogic IIz (Height Speaker)*

*Pas d'Audyssey MultEQ, Dynamic EQ et Dynamic Volume*

*Pas de télécommande programmable*

# marantz

## Chassis slim Design M1

Unique  
Feature



✦ Moins haut et massif que ses concurrents dans cette gamme de prix →  
*Nécessite moins de place et offre une esthétique nouvelle*  
→ *Se place plus facilement dans les pièces à vivre*

✦ Qualité de fabrication

→ *La façade métallique centrale renforce la rigidité*

✦ Design uniforme de la série Range

→ *Peut être couplé avec n'importe quel appareil de la série Range (SACD, network, CD, BD .. )*

✦ Bon rapport qualité prix

→ *Fierté d'avoir un Marantz en plus*

Le NR1601 permet de monter un système avec lecteur BD de la même hauteur qu'un ampli traditionnel seul !!

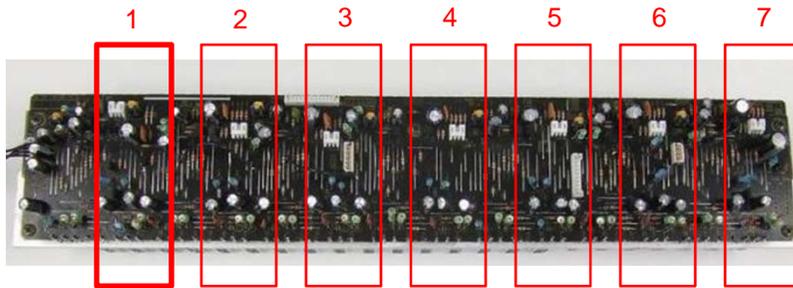
Permet de conserver toutes les dernières technologies dans un système orienté "lifestyle" aussi discret que complet.



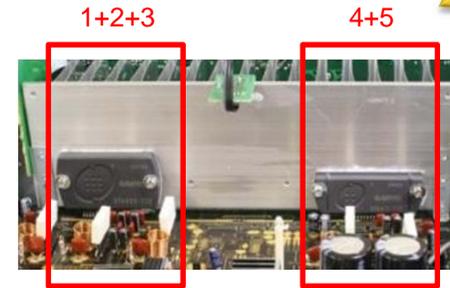
because music matters

## 7 amplificateurs discrets

Unique  
Feature



NR1601: 7 amplificateurs discrets— un par canal



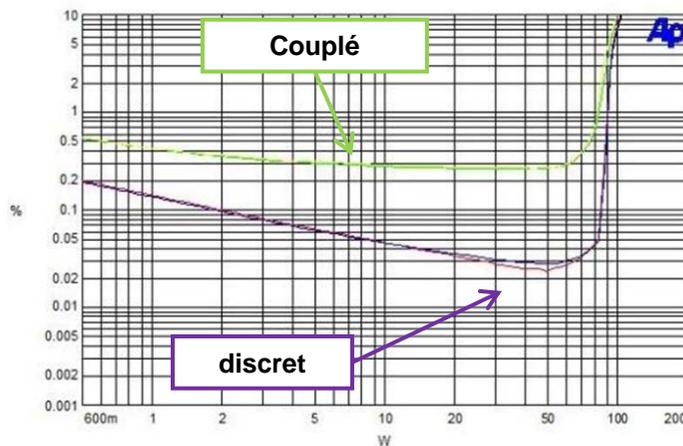
Système couplé pour tous les canaux

### ★ Des circuits d'amplification discrets

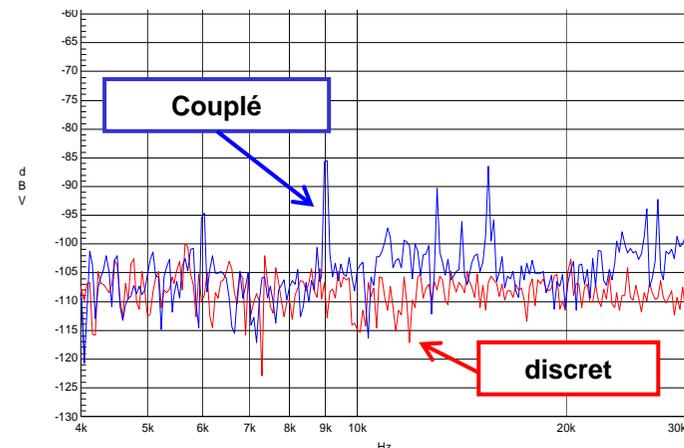
★ → Grâce aux amplificateurs discrets (que nous utilisons) nous obtenons un meilleur taux de distortion (THD) pour une reproduction plus précise (moins de disto).

→ Avec un système d'amplification couplé (sur certains modèles de la concurrence) vous avez plus de distortion,

→ **Plus le THD est faible, meilleur est le son**



Moins de THD → Meilleur son



Moins de bruit → Meilleur son

because music matters

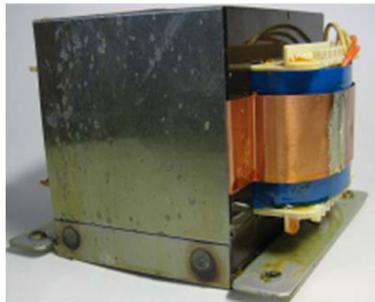
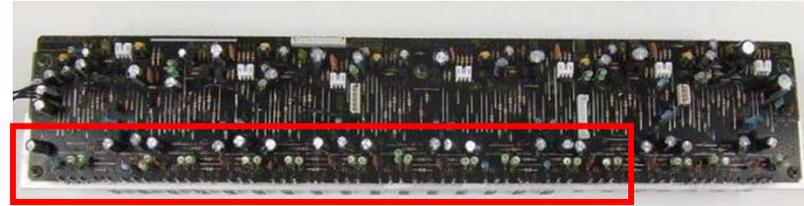
# marantz

## Marantz Sound Quality

Unique  
Feature

\* Sélection de composants audiophile  
et ajustements sonores

\* → *Augmenter la qualité sonore*

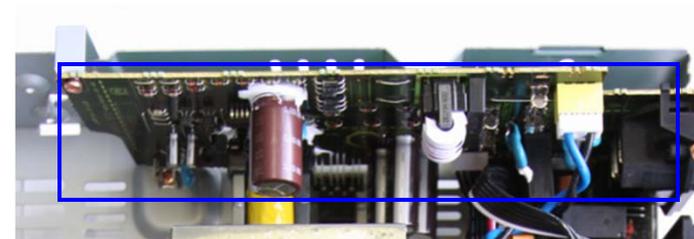


\* Transformateur d'alimentation  
spécialement conçu

→ *Pour alimenter les 7 amplificateurs de puissance, une  
capacité en courant suffisante est requise.*

\* Séparer la gestion de l'alimentation des  
parties numériques

\* → *Pour éviter les interférences avec les circuits électriques et  
maintenir ainsi le bloc analogique le plus éloigné des perturbations  
électromagnétiques.*



because music matters

# marantz



M-XPort (Marantz eXpansion PORT)

Unique  
Feature

- \* Port 9 broches à l'arrière du produit  
→ Exclusivement dédié aux appareils Marantz



- \* Sélectionnable comme une source via la télécommande

- \* RX101 Récepteur Bluetooth  
→ Pour une connexion sans fil avec vos appareils mobiles  
(stream audio via BT A2DP)



because music matters

## RX101 récepteur Bluetooth



Tout mobile gérant le **BLUETOOTH A2DP**



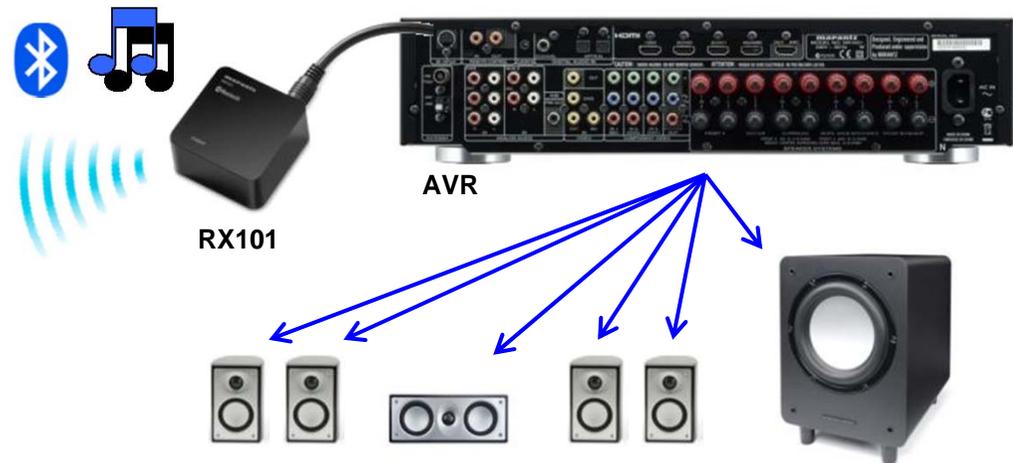
Pc ou **NOTEBOOK** gérant le **BLUETOOTH A2DP**



**iPOD TOUCH, iPHONE, iPAD**

\* Récupère l'audio via Bluetooth A2DP

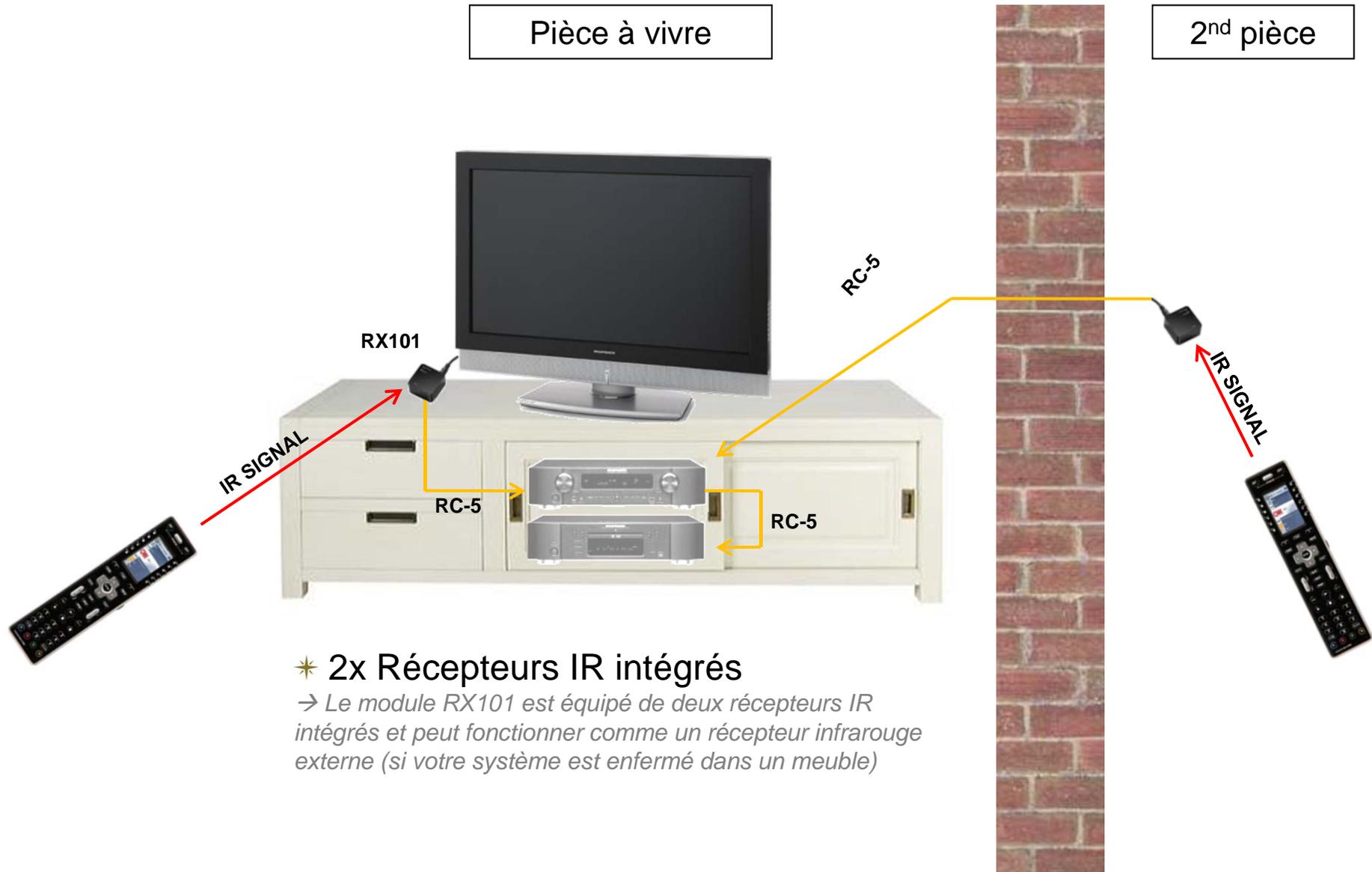
→ « Streamez » votre musique de n'importe quel appareil Bluetooth A2DP sans l'ajout de câble supplémentaire !!



\* Lecture au travers de votre système HIFI

# marantz

## RX101 Récepteur Bluetooth



### \* 2x Récepteurs IR intégrés

→ Le module RX101 est équipé de deux récepteurs IR intégrés et peut fonctionner comme un récepteur infrarouge externe (si votre système est enfermé dans un meuble)

because music matters

# marantz

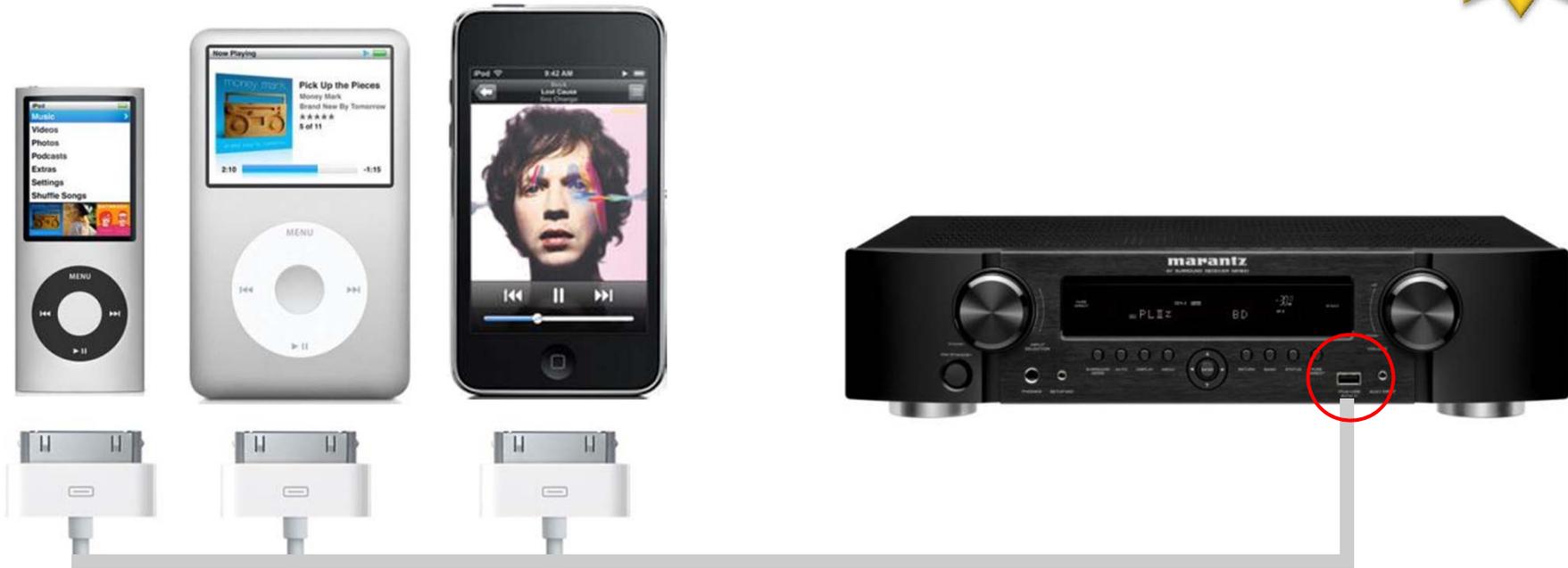
Made for



iPod iPhone

## Entrée USB compatible iPod Digital et iPhone

Unique  
Feature



### \* Le NR1601 possède une entrée USB compatible iPod Digital et iPhone

- Supporte tous les modèles d'iPod et d'iPhone
- contrôle via l'iPod ou la télécommande dédiée
- GUI pour la gestion des données
- La source switch automatiquement à l'USB
- S'adapte également à tout autre support USB

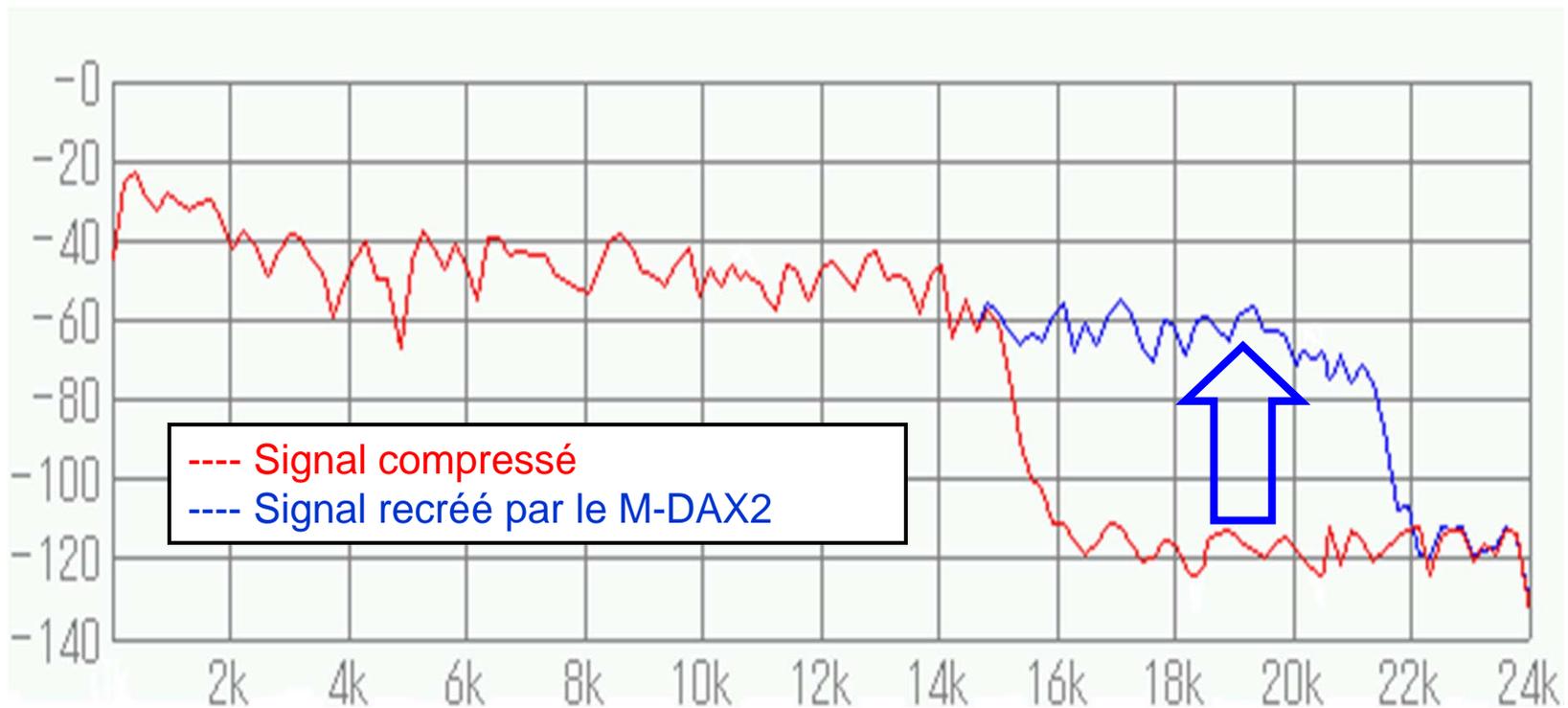
### \* L'avantage d'une USB "fixe":

- Transmission numérique du signal (meilleure qualité possible)
- Permet de recharger la batterie de l'iPod / iPhone
- Pas besoin de dock externe
- Utilise le câble USB fourni avec l'iPod/iPhone

because music matters

#### ✦ Améliore la qualité sonore des fichiers musicaux compressés

- Recrée les informations du haut du spectre via un algorithme original
- Spectre de fréquence proche de ceux du CD
- Obtention d'une bien meilleure qualité sonore
- Fonctionne avec toutes les sources (Bluetooth, USB, analogique, tuner)





\* Préprogrammée pour 12 types d'appareils Marantz

→ Marantz BD, DVD, VCR, DSS, TV, CD, CD-R, AUX, TUNER, USB, X-PORT et AMP mode

\* Une large base de données d'appareils AV d'autres marques.

→ Préprogrammez directement les codes pour votre téléviseurs ou votre magnétoscope par l'entrée de 4 chiffres

\* Capable d'apprentissage de codes

\* → Il est possible d'apprendre les codes IR de télécommandes d'appareils qui ne sont pas présents dans la base de données.

\* → Etendre les fonctionnalités de la télécommande en lui apprenant des fonctions supplémentaires

\* → Jusqu'à 160 codes différents peuvent être appris.

# marantz

## HDMI 1.4a with 3D Support

Pour profiter de la nouvelle technologie **3D** vous devez avoir du contenu **3D content** qui puisse être lu par un lecteur BD compatible 3D

Pour le diffuser via votre amplificateur AV vers votre télé **3D**, votre amplificateur doit être capable de laisser passer le signal **BD 3D**

Toute notre nouvelle gamme d'amplificateurs est **3D ready (pass-through)**

### 3D Contents



3D BD disc



3D Game Title



3D Broadcasting



3D Streaming

### 3D Players



UD5005/UD7005



Game Console



Set Top Box



PC because music matters

### 3D Receivers



NR1601

3D signal pass-through

### 3D Displays

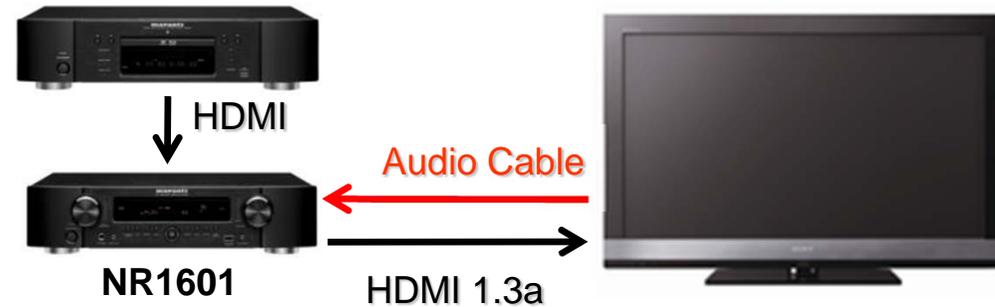
3D Capable Display  
3D Glasses



Brand	Launch
Panasonic	2010/3
Sony	2010/6
Samsung	2010/3
LG	2010/5

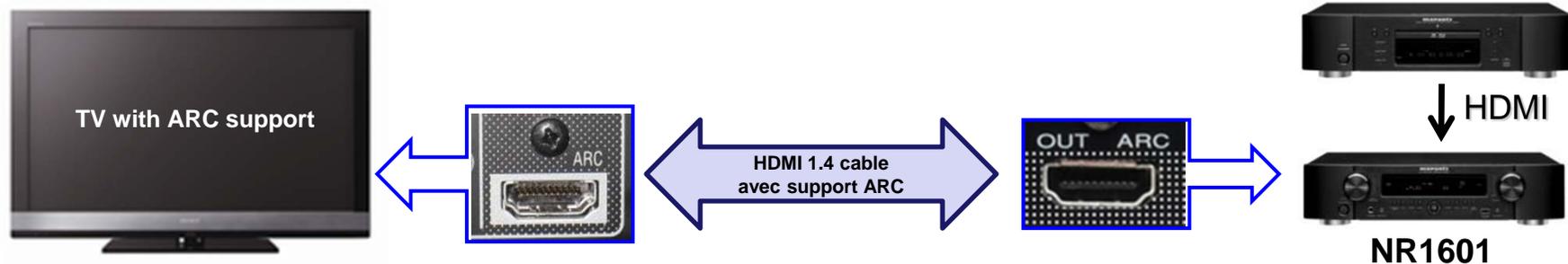
## HDMI 1.4a ARC (Audio Return Channel)

Sans la prise en charge ARC, il est nécessaire d'avoir un câble supplémentaire pour amener le son de votre TV vers votre amplificateur AV.

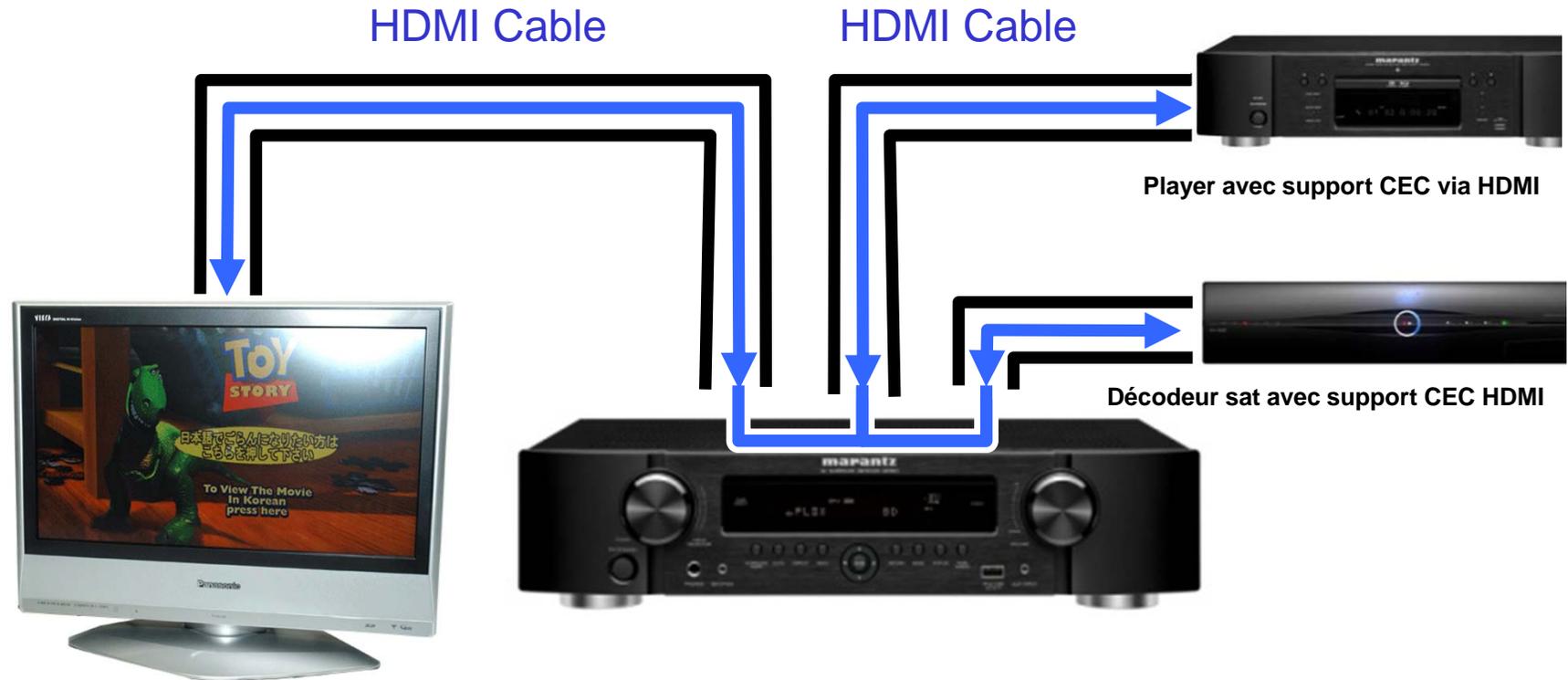


*Nécessité d'un câble audio supplémentaire pour transiter le son de votre téléviseur*

Avec le support du ARC (TV et AVR), cela n'est pas nécessaire. Le signal audio sera transporté par le même câble qui est utilisé pour la vidéo.



## HDMI 1.4a CEC (Consumer Electronics Control)



✦ Véhicule les informations de controles à travers tous les appareils

→ Le télé peut piloter l'AVR– Si la TV est allumée, cela allume automatiquement l'AVR

→ Vous pouvez contrôler le volume de l'AVR via le volume de la TV

→ Extinction simultanée de la TV et de l'AVR

→ Les lecteurs peuvent également piloter l'AVR

## HDMI 1.4a Pass Through en mode veille

Les précédents modèles ne laissaient passer aucun signal lorsqu'ils étaient en veille. Grâce à l'**HDMI Path Through Mode** l'amplificateur est capable de laisser passer le signal même si celui est en veille, ne vous obligeant pas à tout allumer pour jouer à votre console ou regarder la télévision.

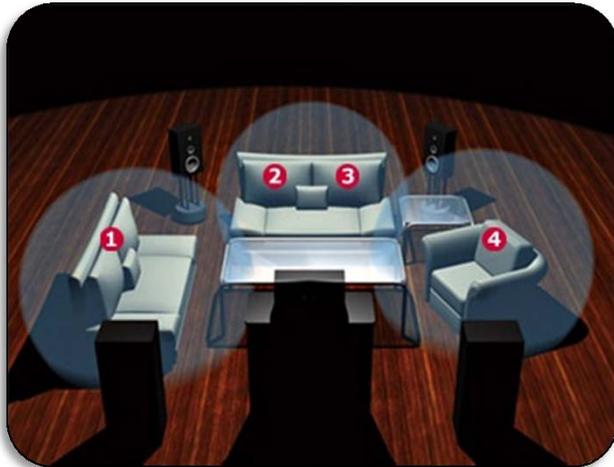
Dans ce cas, le son et l'image transiteront directement vers le téléviseur.



- \* Une nouvelle expérience homecinema par l'ajout d'une paire de haut parleurs en hauteur
- \* Ajoute une dimension verticale aux systèmes HC 5,1 ou 7,1 conventionnels.



Audyssey est une technologie de mesure acoustique qui corrige automatiquement les distorsions engendrées par la configuration de la pièce. Pour effectuer cette mesure, vous disposez d'un micro de calibration fourni. L'Audyssey MultEQ permet de mesurer jusqu'à 6 positions d'écoute et d'affiner la calibration pour que chaque spectateur profite du spectacle dans les meilleures conditions.



### Ajustements automatiques:

- Taille des HP
- Niveaux des HP
- Distance des HP

### Identifie et corrige :

- La réponse en fréquence de la pièce
- Les anomalies de la pièce

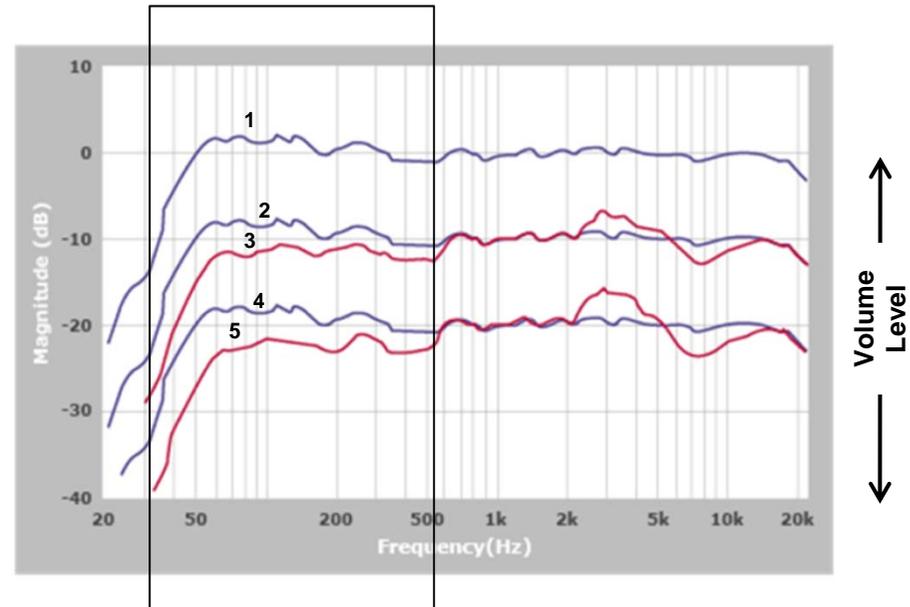
### \* Dynamic EQ avec MultEQ:

→ La réponse en fréquence reste la même si le volume décroît.

### \* Dynamic EQ désactivé:

→ La réponse en basse fréquence change et les voix sont modifiées à mesure que le volume baisse

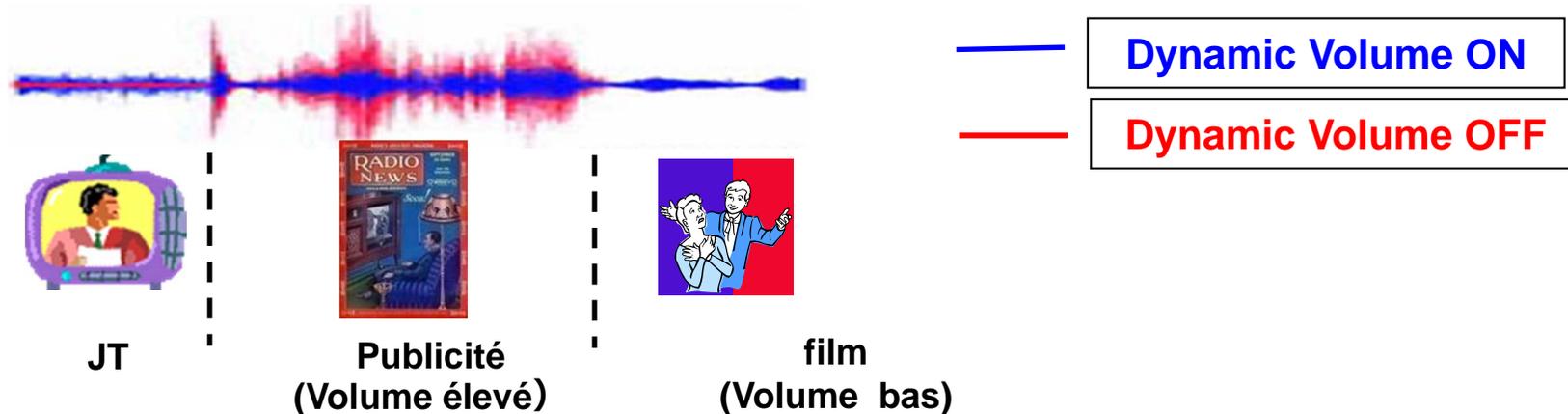
- 1: Courbe de référence à volume de référence
- 2: Courbe corrigée à volume moyen
- 3: Courbe non corrigée à volume moyen (distorsion)
- 4: Courbe corrigée à faible volume
- 5: Courbe non corrigée à faible volume (distorsion)



Audyssey Dynamic EQ est la première technologie de loudness à résoudre le problème de la détérioration de la qualité sonore engendrée par une baisse de volume car elle prend en compte la perception humaine et l'acoustique de la pièce

### **Pourquoi une correction loudness est elle nécessaire ?**

Toutes les informations sonores incluses dans un film sont mixées à un volume de référence par les ingénieurs du son lors du montage, un volume bien plus élevé que celui d'une salle HC de particulier. A volume faible, les voix changent, les basses disparaissent et les effets deviennent moins enveloppant. Avec le Dynamic EQ vous pouvez profiter de la bande son d'origine quelque soit le volume d'écoute.



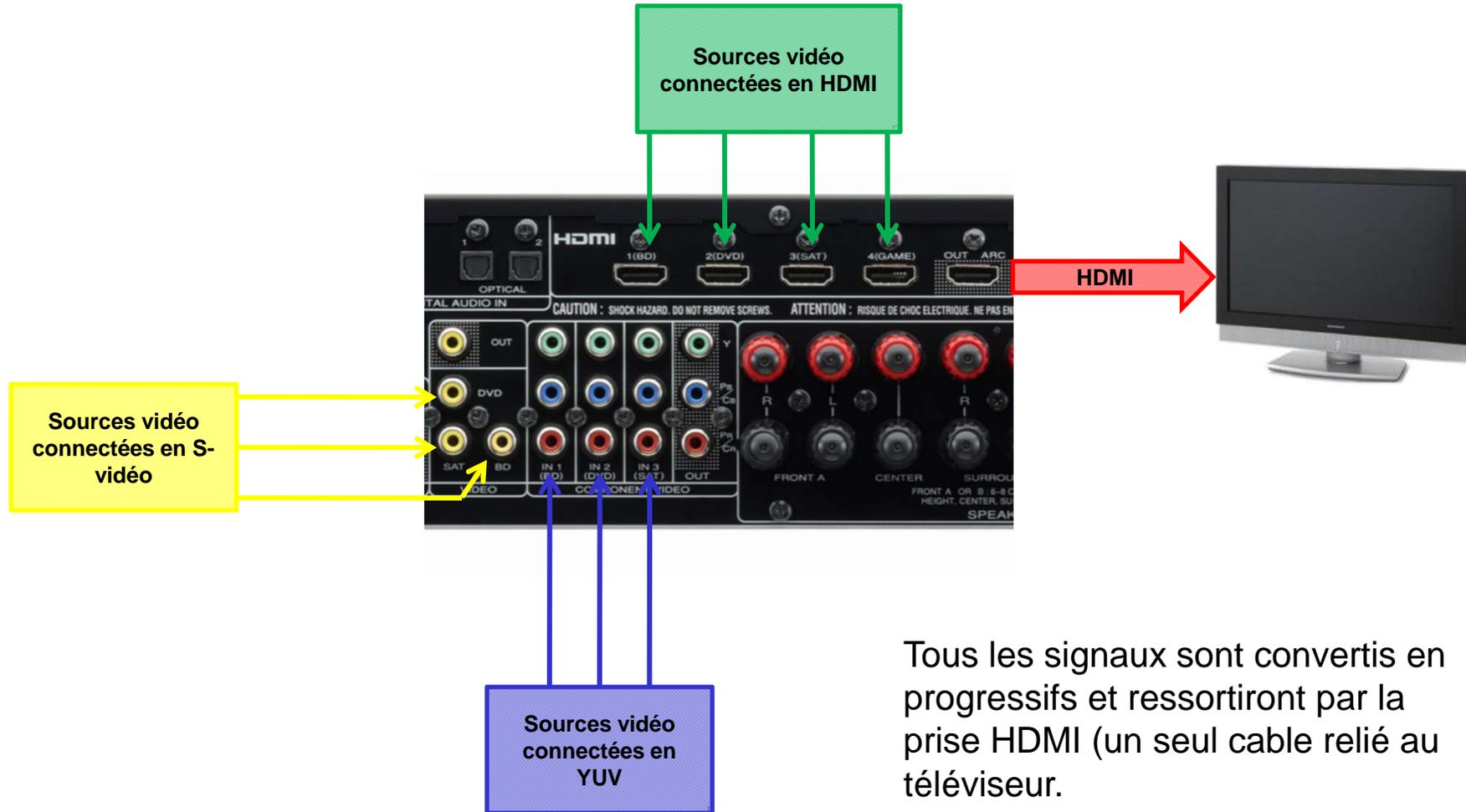
Le plaisir d'écoute est largement dégradé lorsqu'il y a des transitions soudaines de volume entre les programmes. L'utilisateur doit continuellement saisir la télécommande et jouer du bouton de volume afin de garder un volume constant.

Audyssey Dynamic Volume analyse le volume du programme à chaque instant, et maintient le niveau désiré de manière constante et automatique, tout en optimisant la dynamique afin de conserver tout l'impact des bandes sonores. Avec cette technologie innovante, l'utilisateur n'a plus besoin de se préoccuper de sa télécommande et peut profiter pleinement du programme regardé.

# marantz



## I/P conversion and Video Conversion

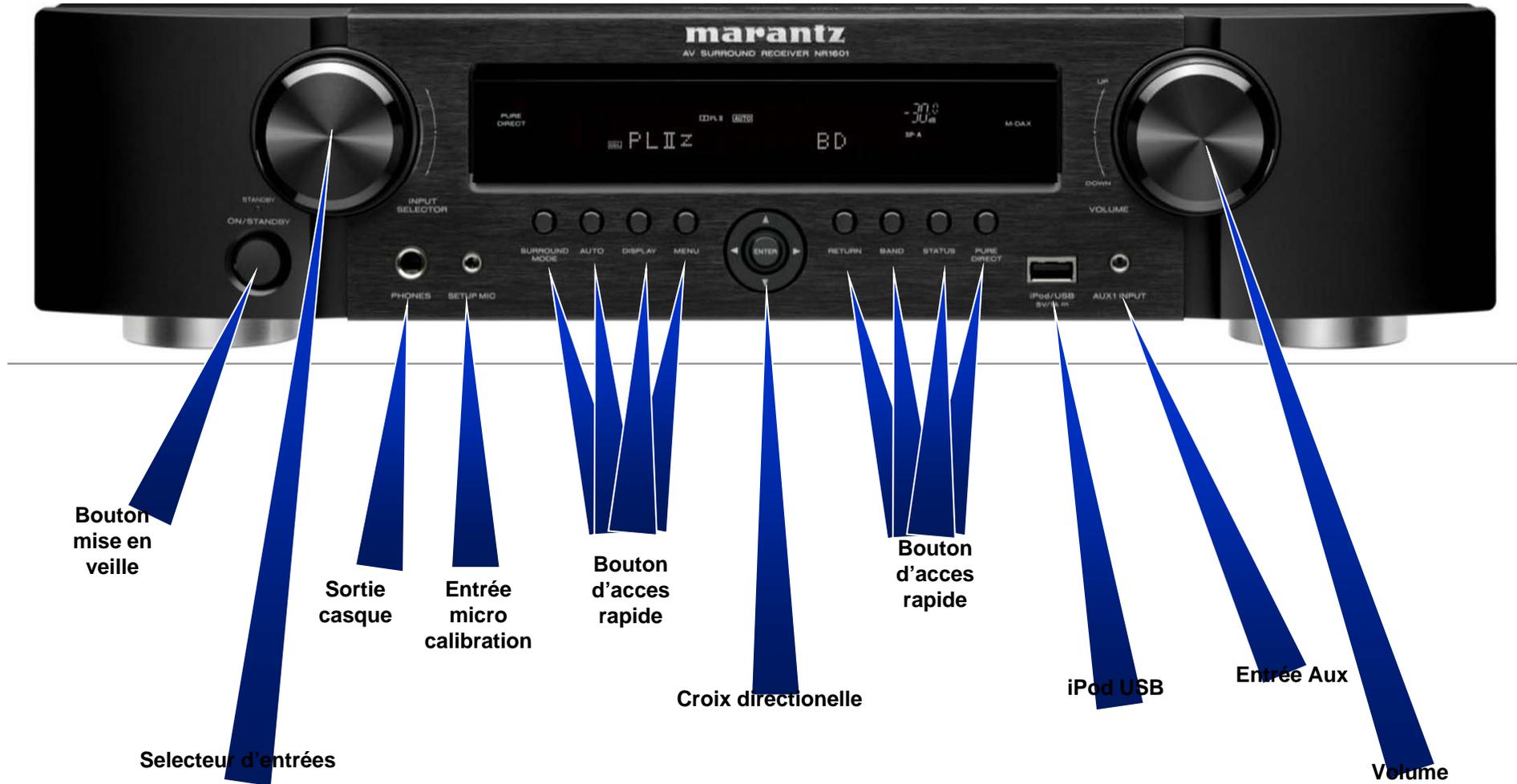


Tous les signaux sont convertis en progressifs et ressortiront par la prise HDMI (un seul câble relié au téléviseur).

because music matters

# marantz

## Front Panel Explained



because music matters

## Back Panel Explained

