



Tutorial Exact Audio Copy (EAC)



Plan du document

[Introduction](#)

[Installation](#)

[Paramétrage du lecteur](#)

[Paramétrage de l'extraction](#)

[Utilisation](#)

[Annexe : traduction en français](#)



Introduction

Exact Audio Copy (EAC) est un extracteur audio qui a la particularité d'utiliser une méthode de lecture sécurisée afin de réaliser une extraction de qualité maximale en tenant compte des caractéristiques du lecteur CD utilisé.

Beaucoup le considère comme le meilleur extracteur audio au niveau de la qualité des fichiers récupérés.

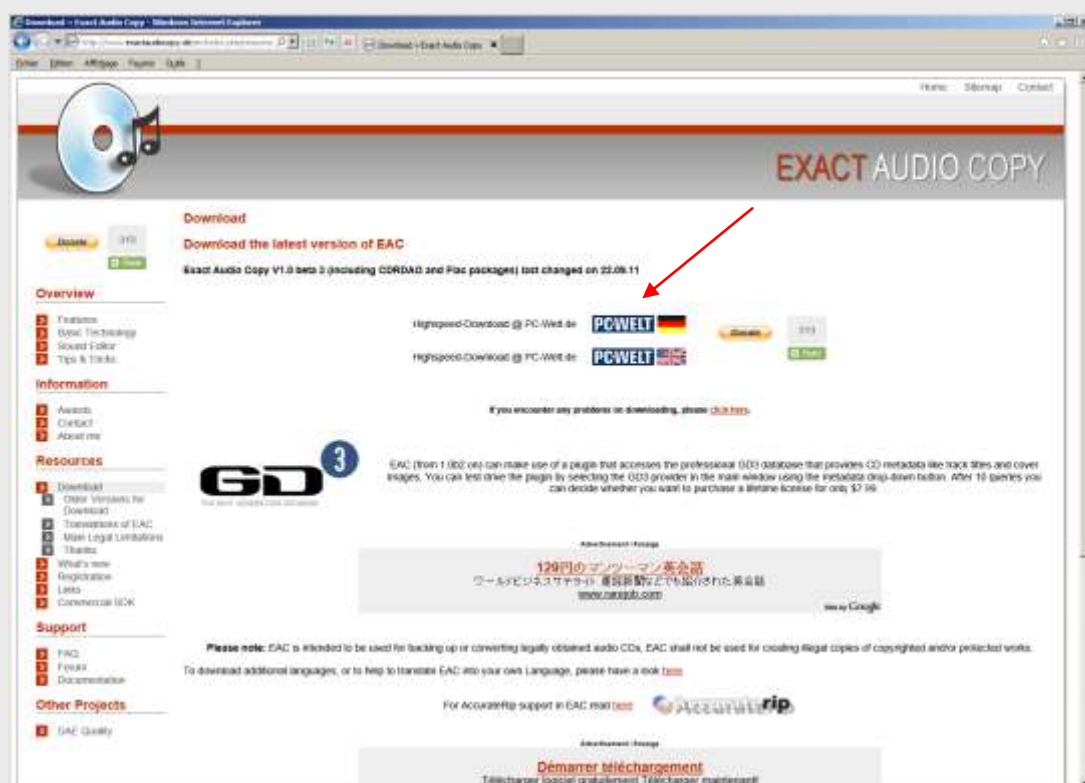
La version utilisée dans ce document est la **V1.0 beta 3** mise en ligne le 22/09/2011

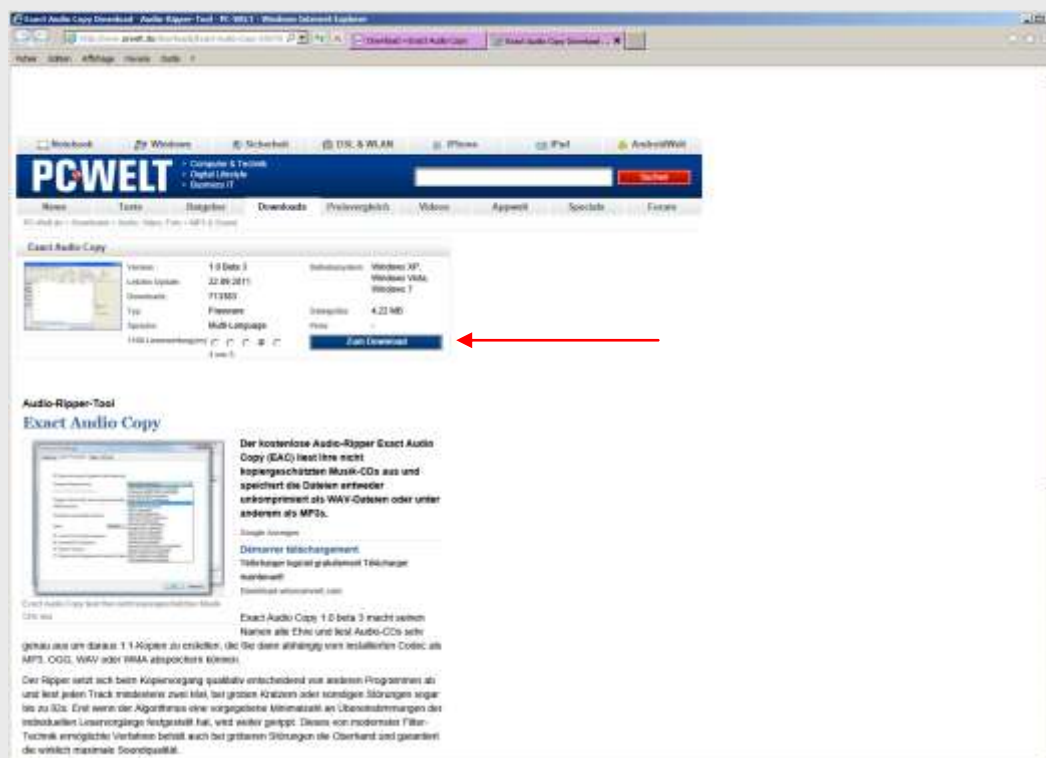
A noter : EAC n'est disponible que sous Windows.

Installation

La dernière version est téléchargeable à partir du lien suivant :

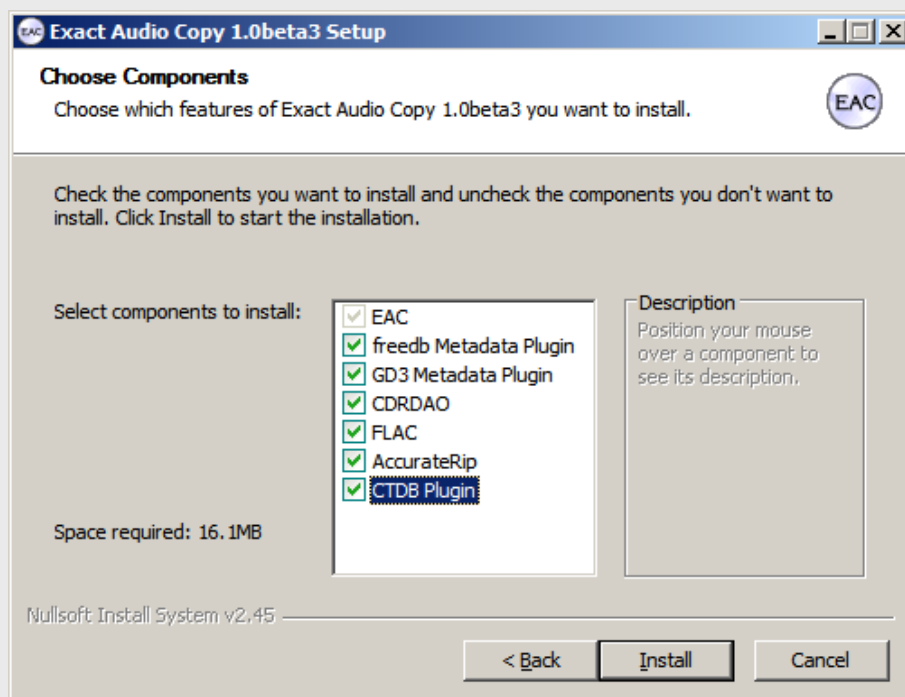
<http://www.exactaudiocopy.de/en/index.php/resources/download/>





Vous récupérez un fichier `eac-1.0beta3.exe` qu'il faut exécuter

Sélectionnez tous les plugins



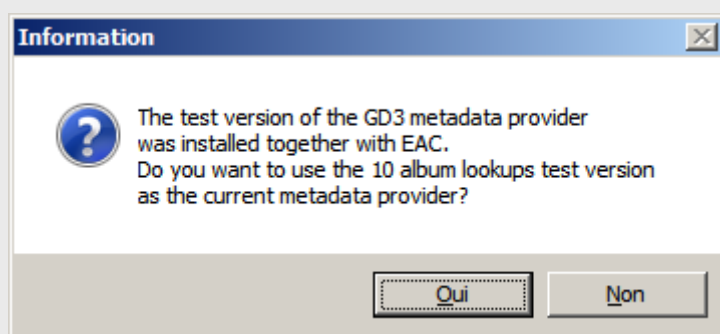


Paramétrage du lecteur

Une fois EAC installé...

Mettez un CD de musique dans votre lecteur et lancer EAC

Cliquer sur « oui »



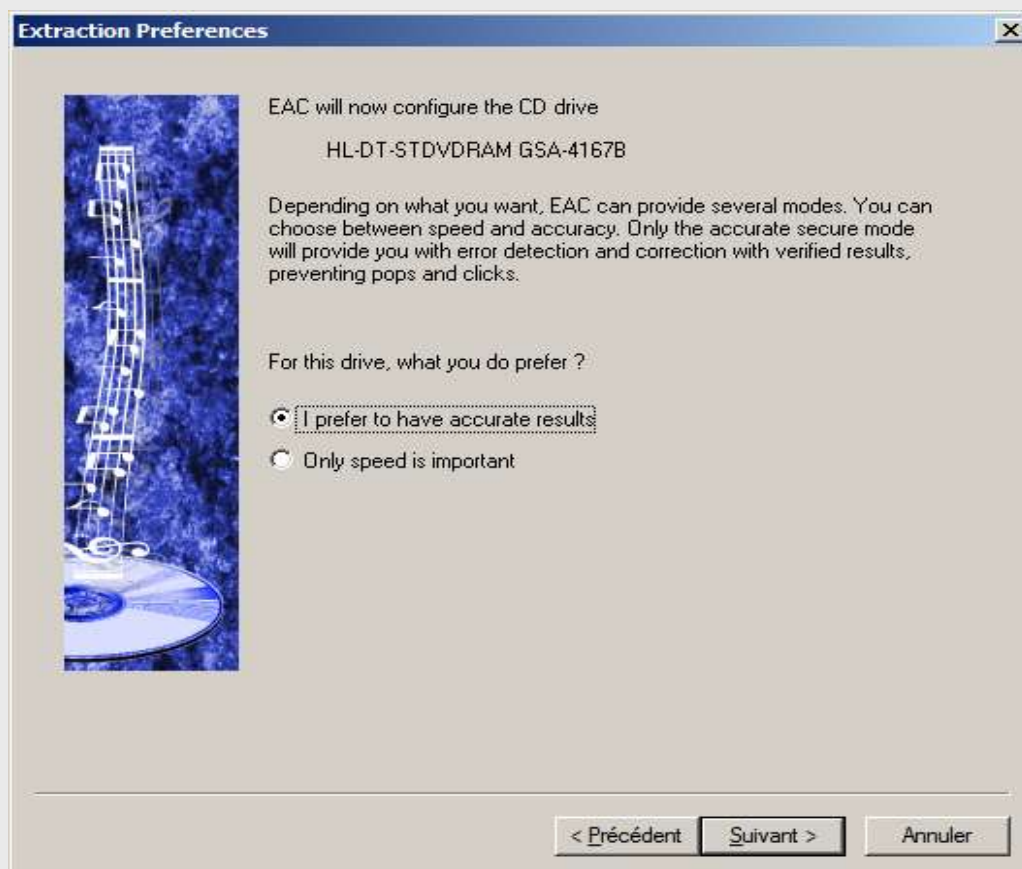
On va utiliser le « wizard », cliquer que « suivant »



Sélectionner le lecteur qui va vous servir à l'extraction



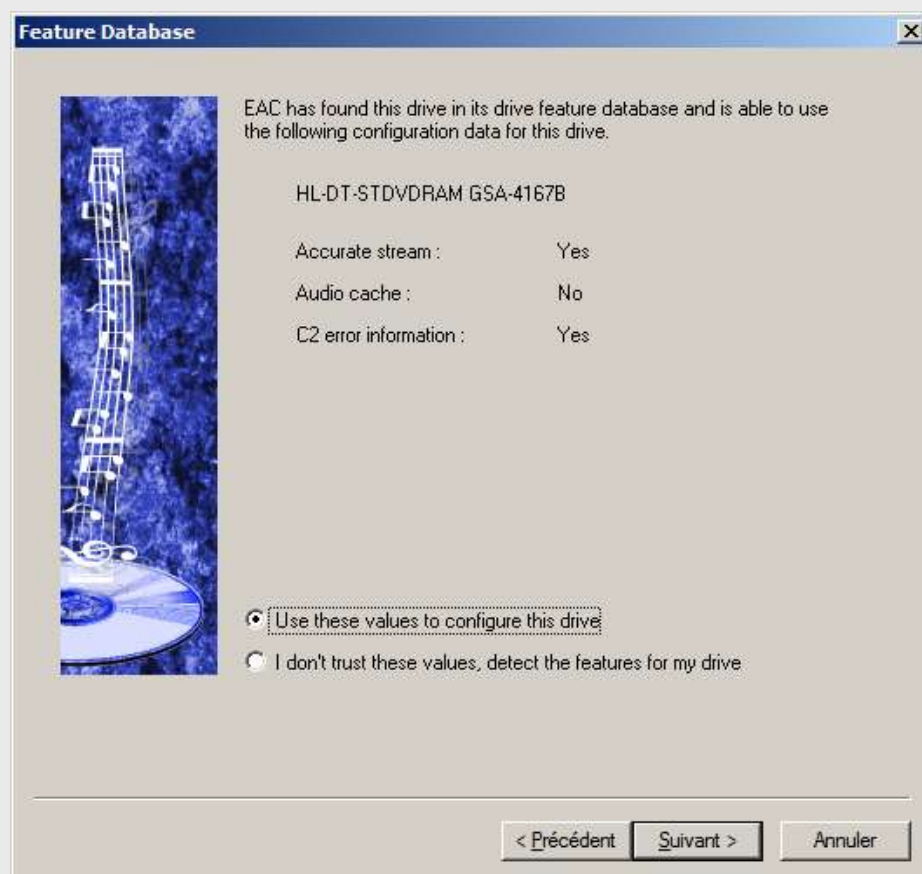
Evidement, il faut choisir « I prefer accurate results » !





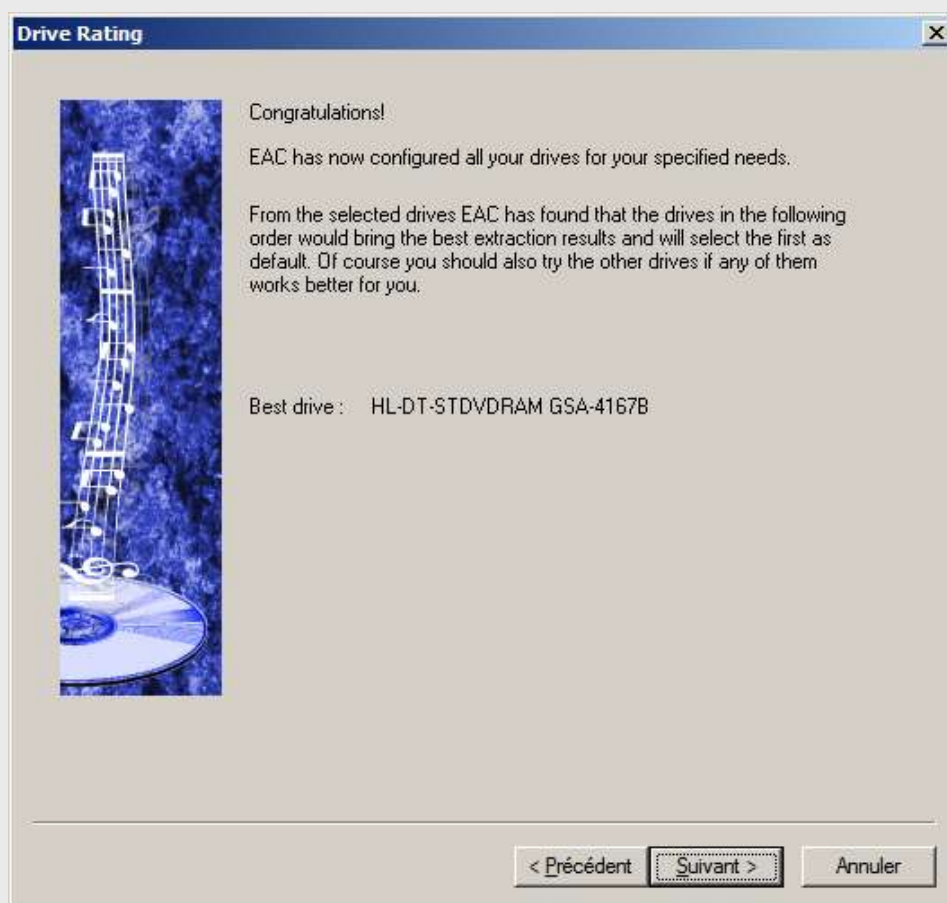
Normalement les données de la database des drives sont correctes, vous pouvez conserver le choix si votre drive a été trouvé.

En cas de doute, ou si votre drive n' a pas été trouvé, vous pouvez sélectionner « detect the features », le test prend en général moins d'une minute





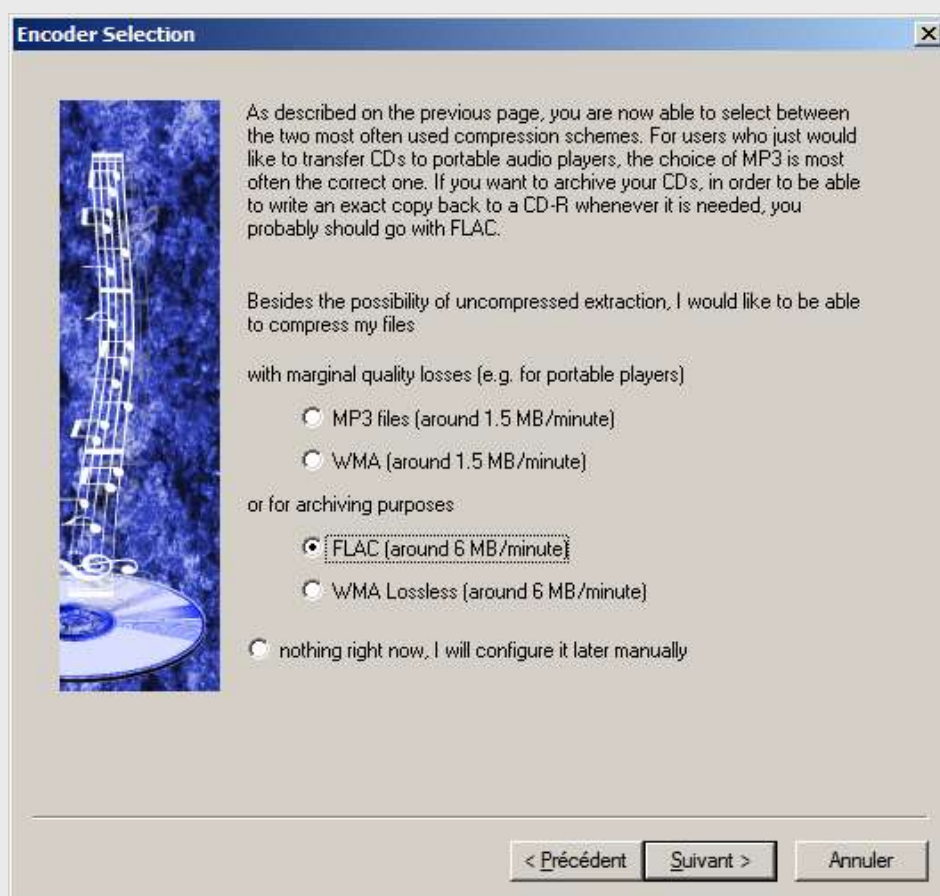
1ere phase terminée ! ☺





Si on utilise un ripper ultra-précis, ce n'est pas pour saloper le résultat avec un compresseur qui induit des pertes... Il est donc strictement INTERDIT de choisir une des options du haut...

Si vous voulez des fichiers compressés, sélectionnez FLAC sinon ne sélectionnez rien et par défaut vos fichiers seront sauvés en WAV





La base freedb permet de récupérer des informations (nom de l'album et des pistes du CD). C'est gratuit mais pas toujours à jour et/ou pertinent (particulièrement pour la musique classique).

Saisissez votre adresse email dans le champ libre

freedb Configuration

Now you can set up your freedb access. freedb is an Internet service that provides album information like CD and track names. By using freedb, EAC is able to automatically retrieve these information of an inserted CD.

Of course it is also important that if a CD is not found in the database, that you submit these data to freedb after you entered them in EAC.

Your email address :

(if left blank, this feature is not activated for now, but you can change this anytime in the freedb options)

If you are behind a proxy or firewall, you need to set some more options in the freedb options manually afterwards.

< Précédent Suivant > Annuler



Vous pouvez maintenant choisir l'arborescence dans laquelle vous allez stocker les fichiers extraits.

Je vous conseille ne NE PAS garder l'option par défaut

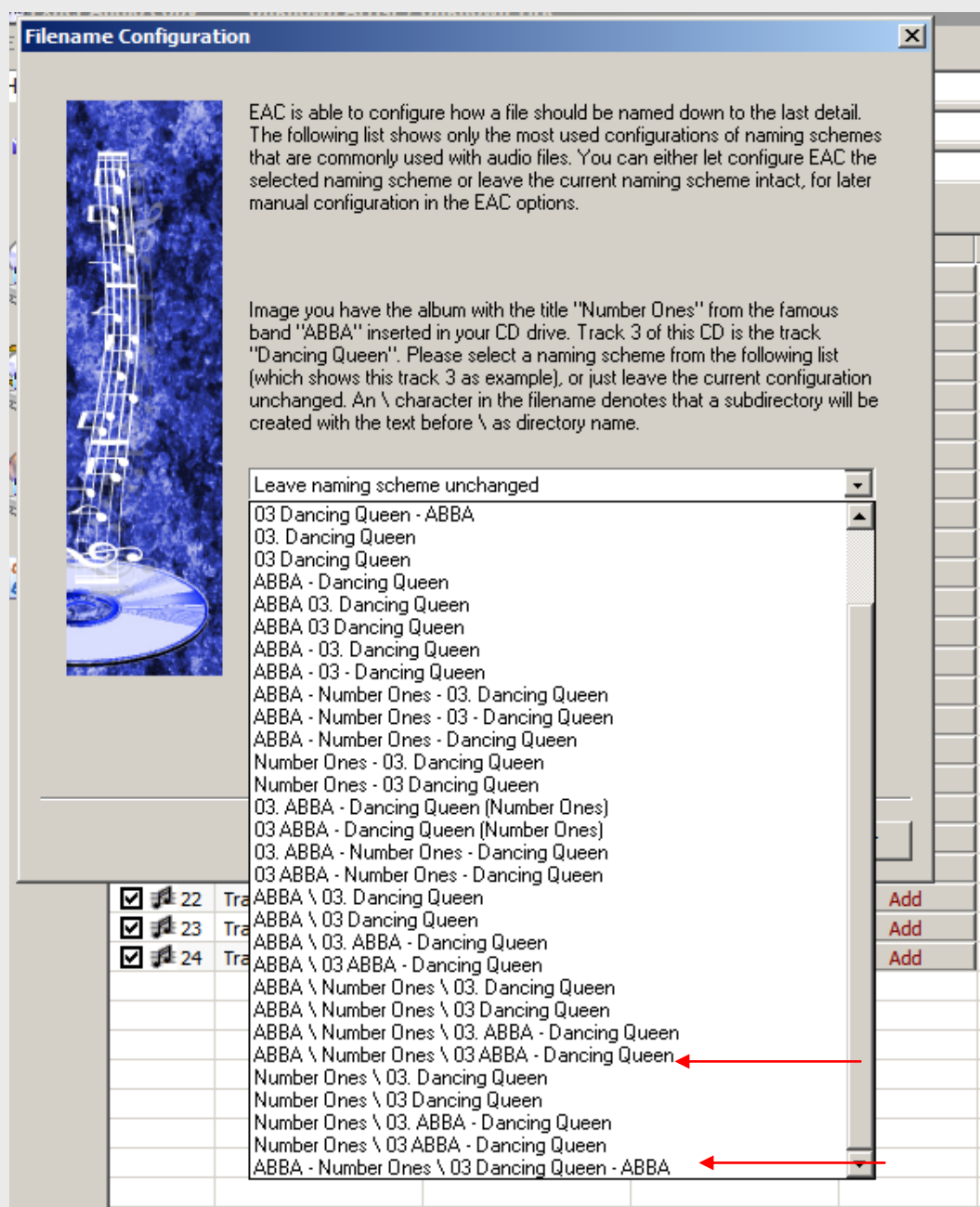




Je recommande l'une des 2 options suivante (indiquées par une flèche rouge)

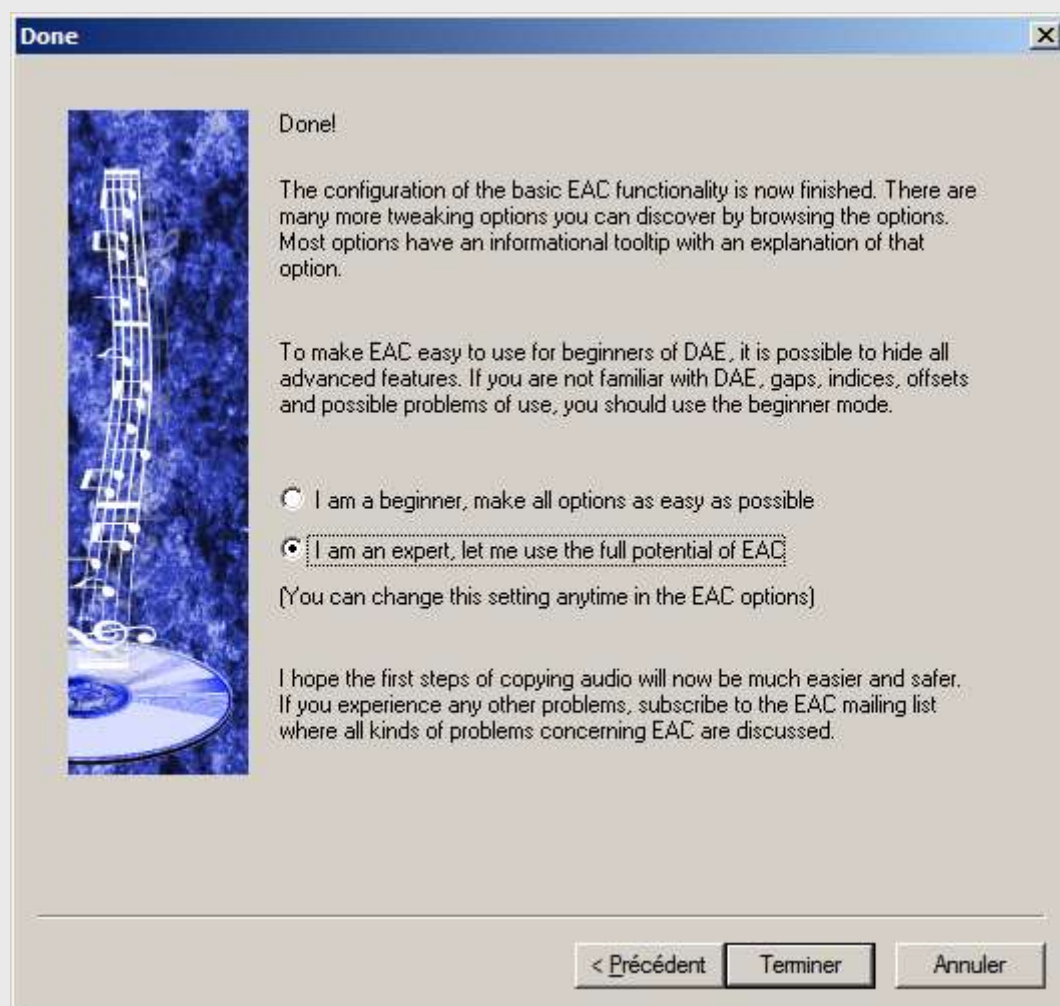
Un répertoire par artiste, puis en dessous un répertoire par album, puis encore en dessous les fichiers numérotés dans l'ordre du CD

Ma solution préférée : Un répertoire « artiste – album », puis encore en dessous les fichiers numérotés dans l'ordre du CD





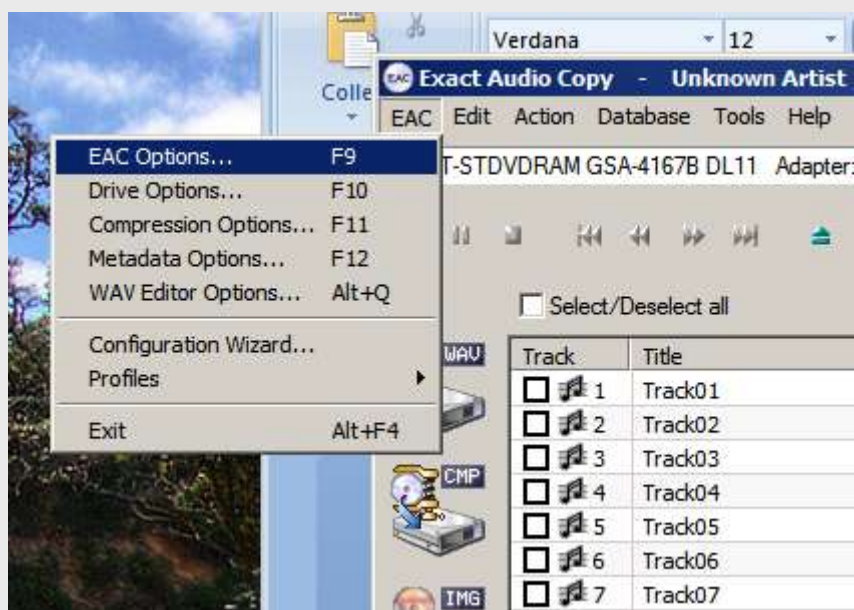
Nous sommes entre spécialistes ;) choisissez l'option « expert »





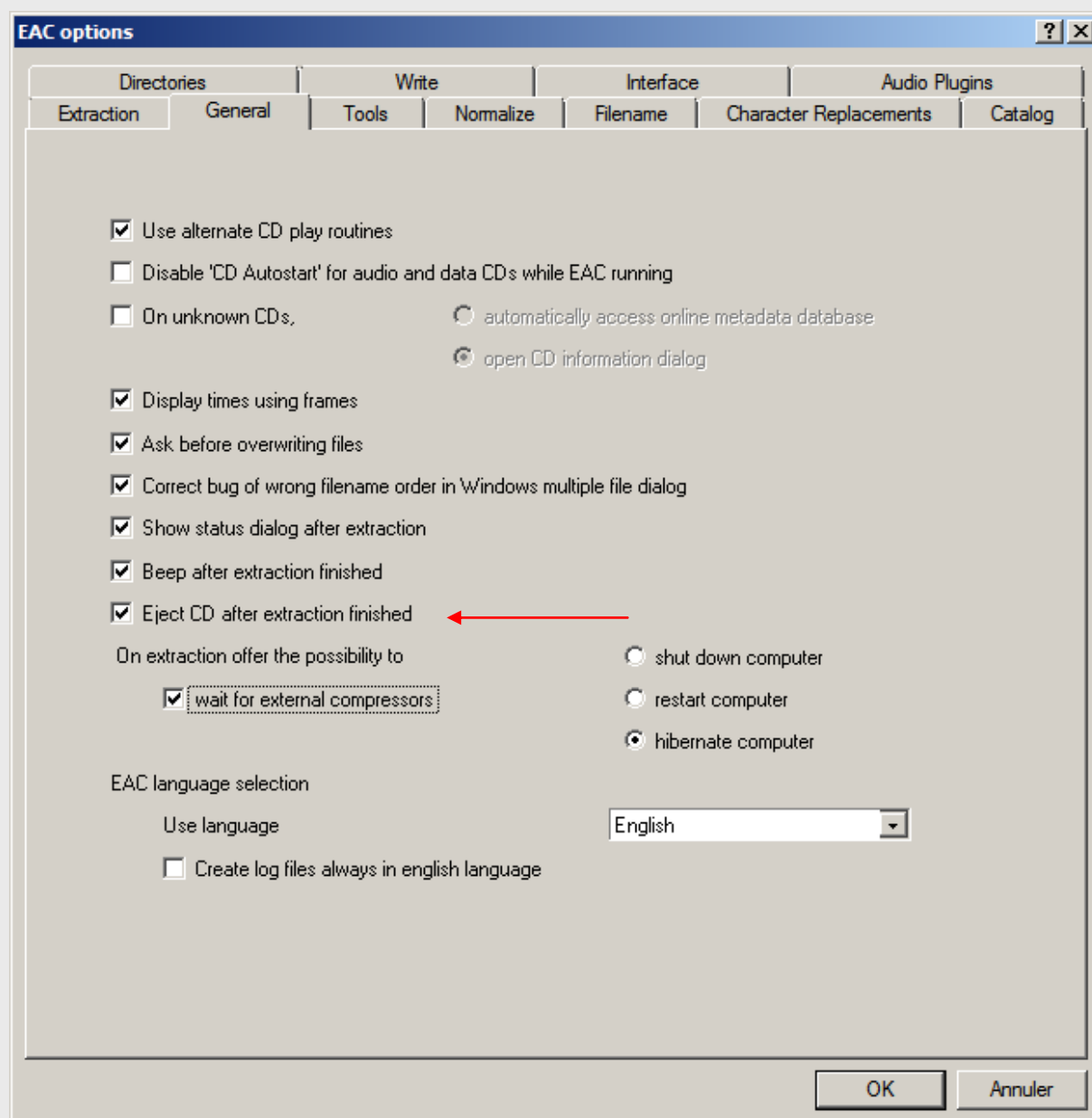
Paramétrage de l'extraction

On va finir « à la main », allez dans le menu EAC -> EAC options



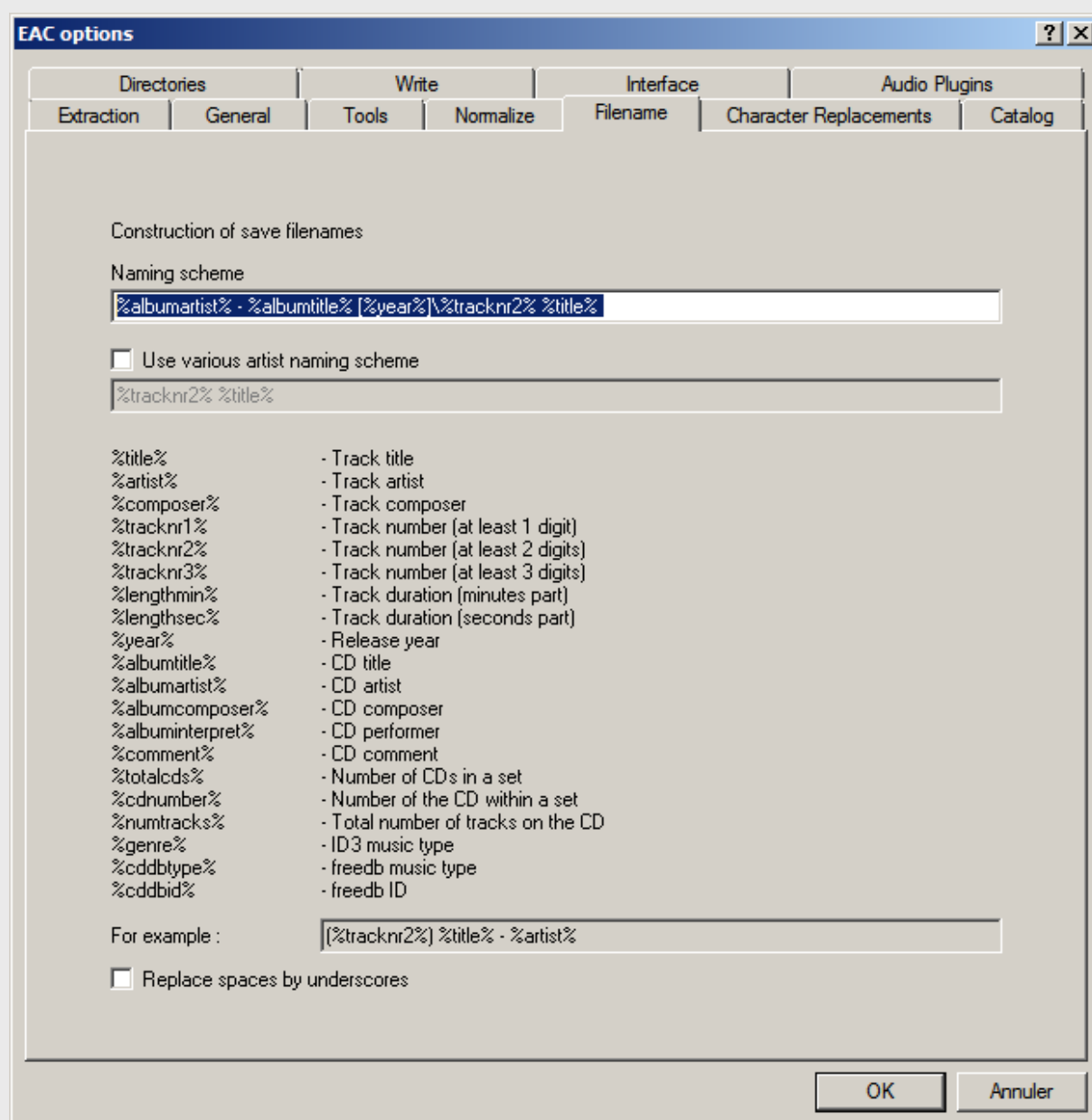


Les options par défaut à modifier





C'est dans l'onglet « Filename » que l'on personnalise le stockage



Personnellement, j'utilise :

%albumartist% - %albumtitle% [%year%]\%tracknr2% - %title%

Et pour le «Various artiste » :

Compilation - %albumtitle% [%year%]\%tracknr2% - %artist% - %title%



Pour préciser, les champs entre le signe %% seront remplacés par les informations sur le CD récupérées d'une base de donnée (au pire, que vous aurez saisi à la main si le CD est inconnu dans les bases).

Le reste du texte est libre !!

Si vous mettez un caractère tiret (-) le nom du fichier contiendra un tiret...

Par exemple [%year%] sera remplacé par [2012] (2012 entre crochet, en supposant que l'album est sorti en 2012...

EAC n'est disponible que sous Windows, les restrictions de cet OS s'applique, ainsi les caractères suivants sont interdits dans un nom de fichier : ` , " , * , ? , / , < , > , | , :

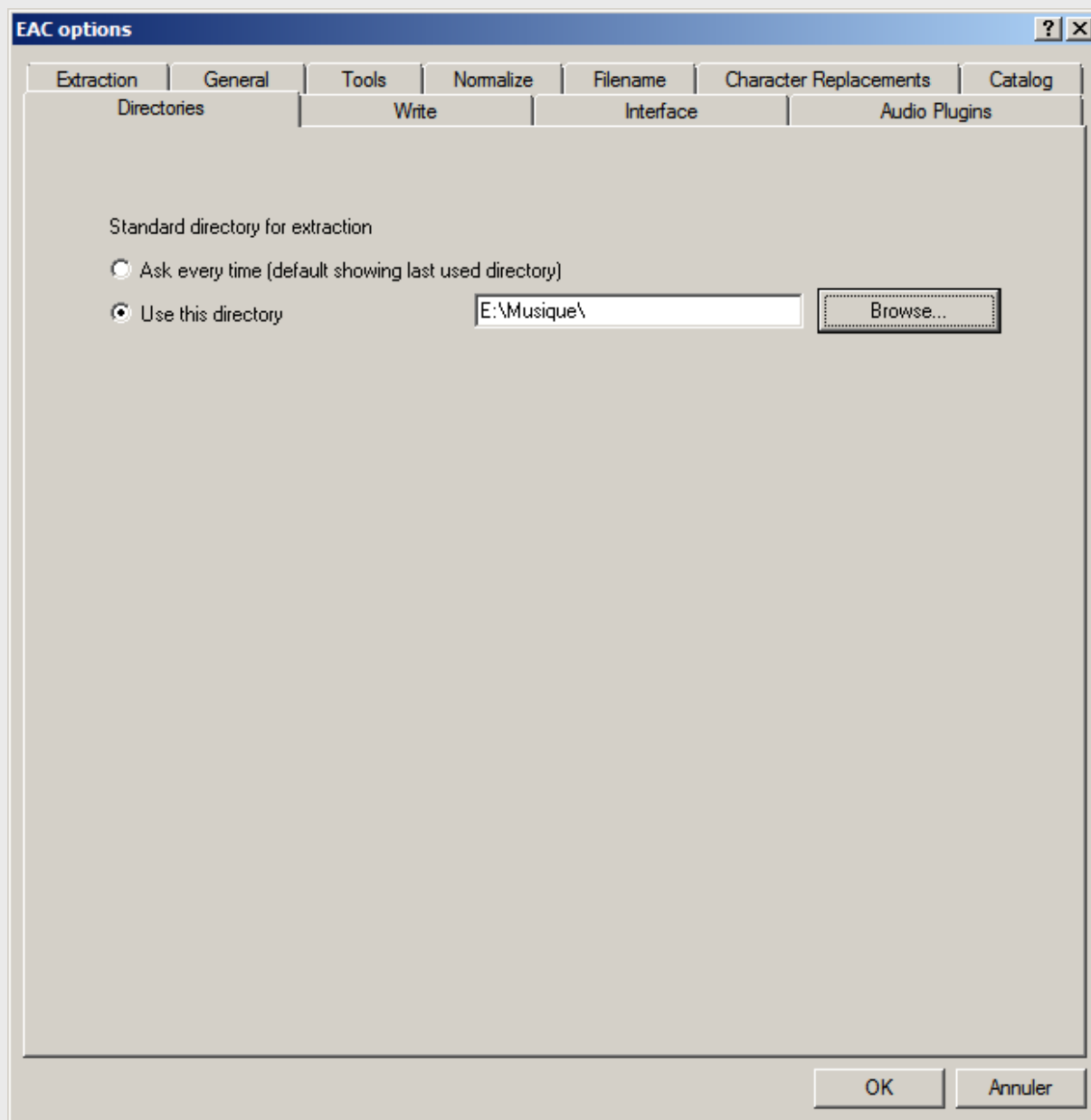
Pour créer automatiquement une arborescence (exemple : on va stocker les fichiers sur le disque dur dans un répertoire « Nom de l'artiste » puis un sous répertoire « Nom de l'album »), on va utiliser un caractère spécial pour Windows qui est le séparateur de répertoire : \

Ainsi, la combinaison « %albumartist% \ %albumtitle% » crée cette arborescence.

Il est un possible d'être extrêmement « créatif » avec ce système, nous vous recommandons tout de même de rester sur des solutions simples autant que possible.

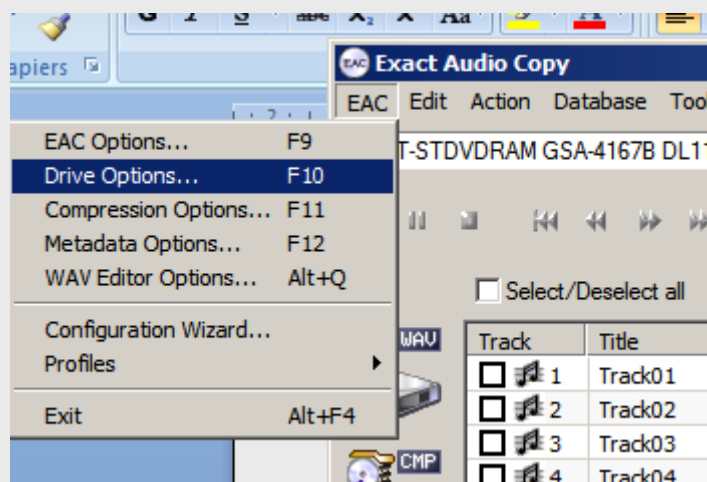


Enfin, l'onglet "Directories" permet de fixer le répertoire de stockage, EAC ne vous posera pas la question à chaque fois...

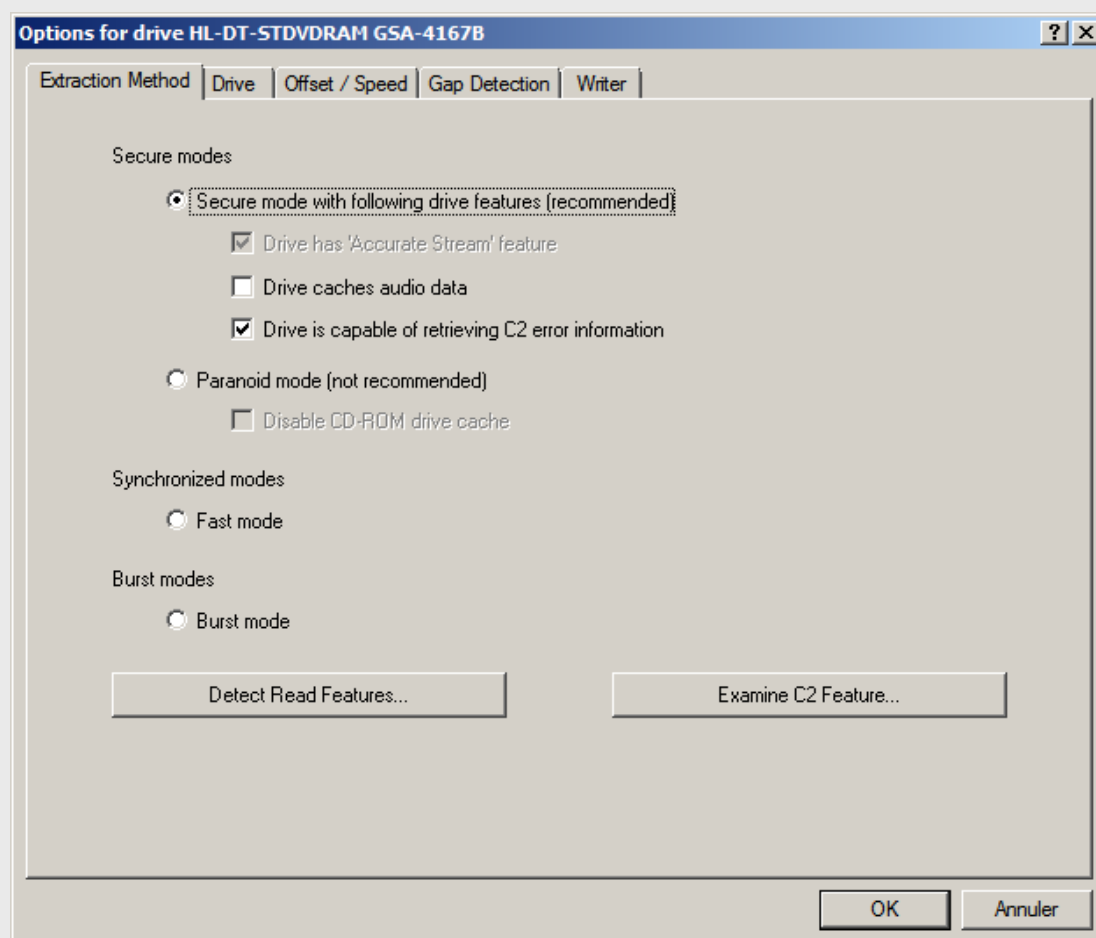




Précisons ensuite les caractéristiques du drive

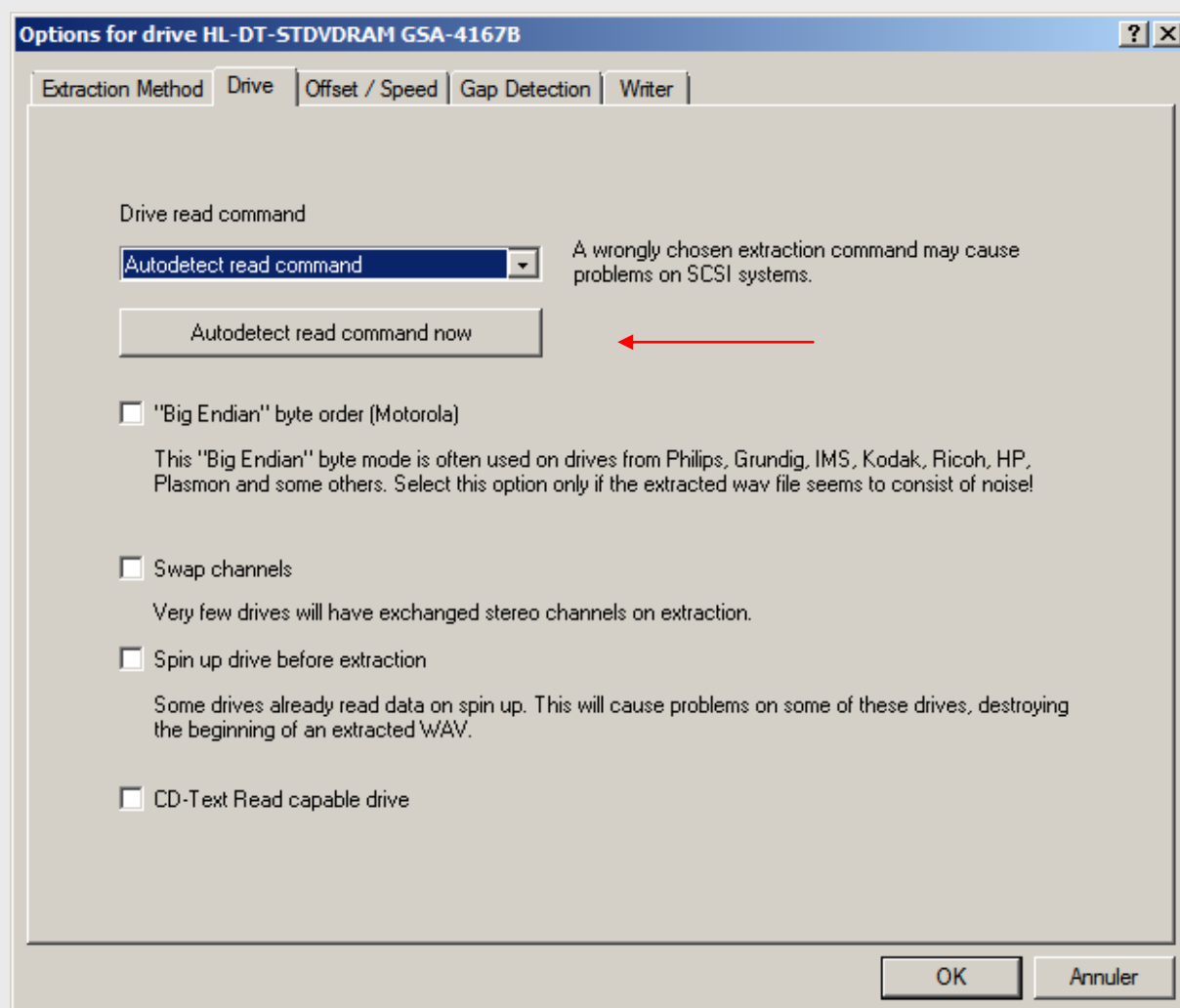


Vous pouvez retester le drive en cliquant sur « Detect Read





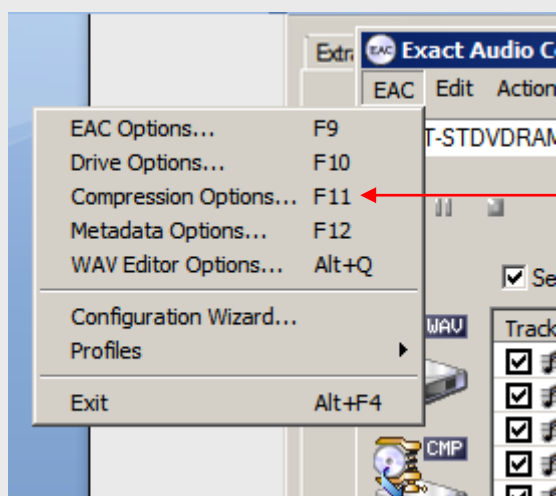
Dans l'onglet Drive, cliquer sur « Audetect »



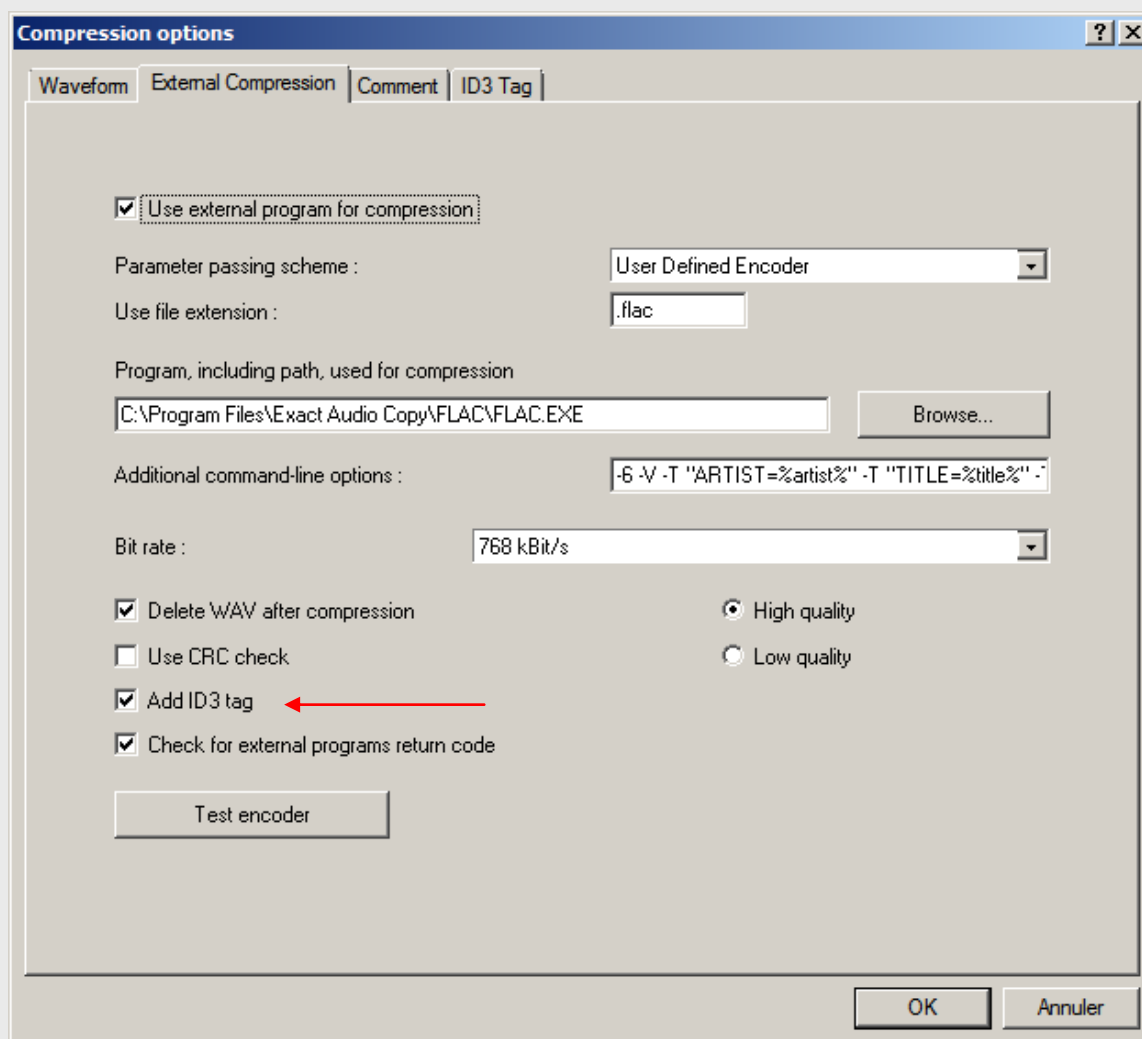
Cliquer sur "OK" pour valider...



On sélectionne ensuite « Compression option »

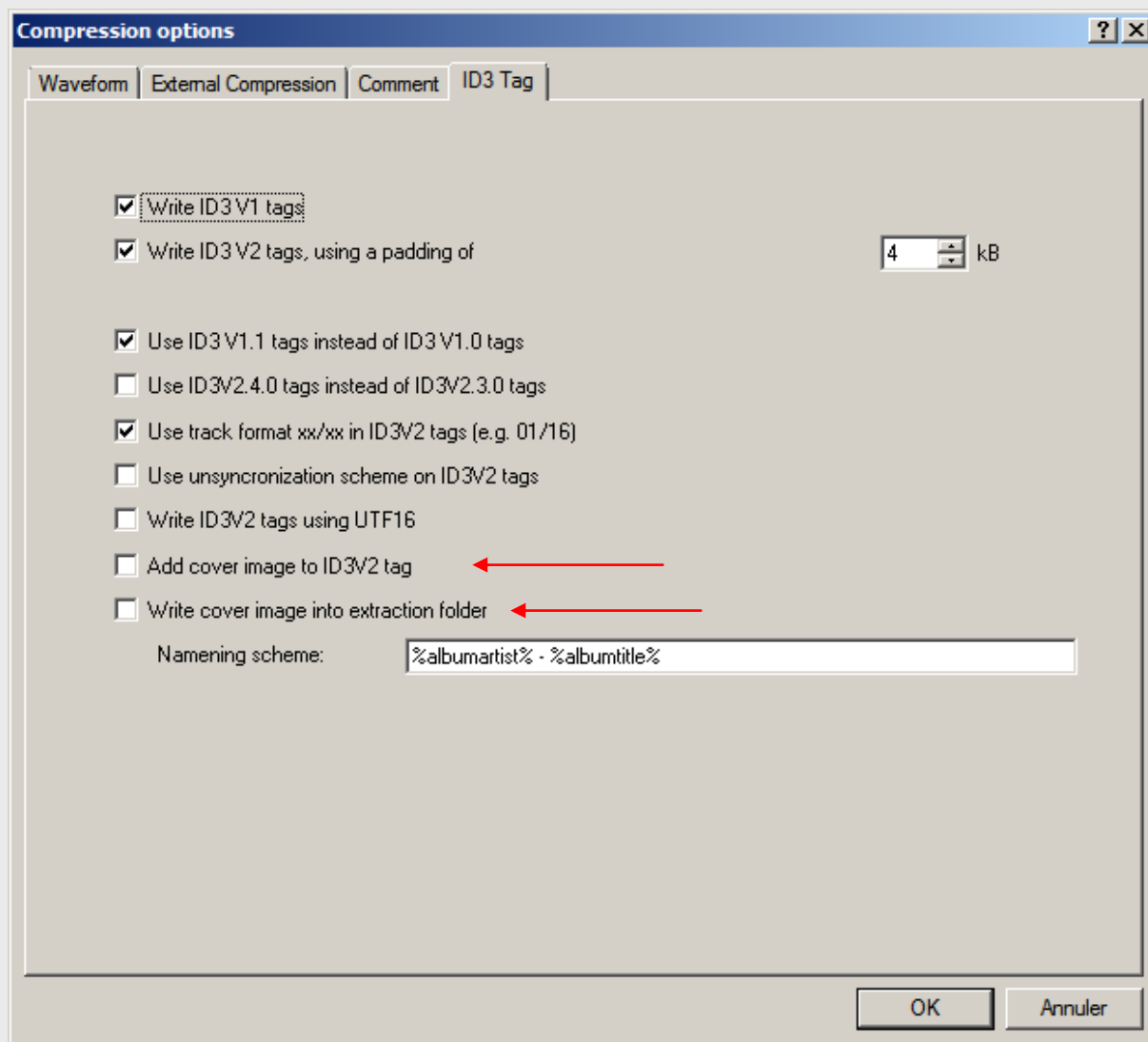


Les options par défaut sont « ok », ajoutons juste les tags ID3





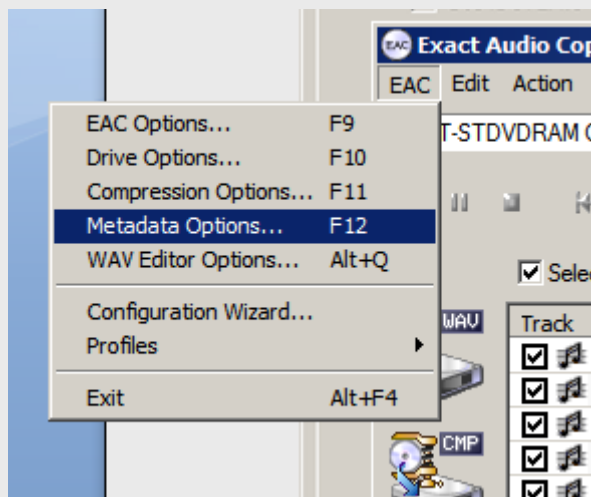
Je recommande de ne pas stocker l'image de couverture pour des raisons de taille des fichiers et de performance de la compression



Validez avec « OK »



Voyons maintenant les options des databases pour récupérer les informations des disques



Comme expliqué précédemment, l'option par défaut est « freedb » qui est un service gratuit basé sur l'entraide.

Ce service est en général largement suffisant pour les Cd « mainstream » dans les genres pop/rock/jazz/blues

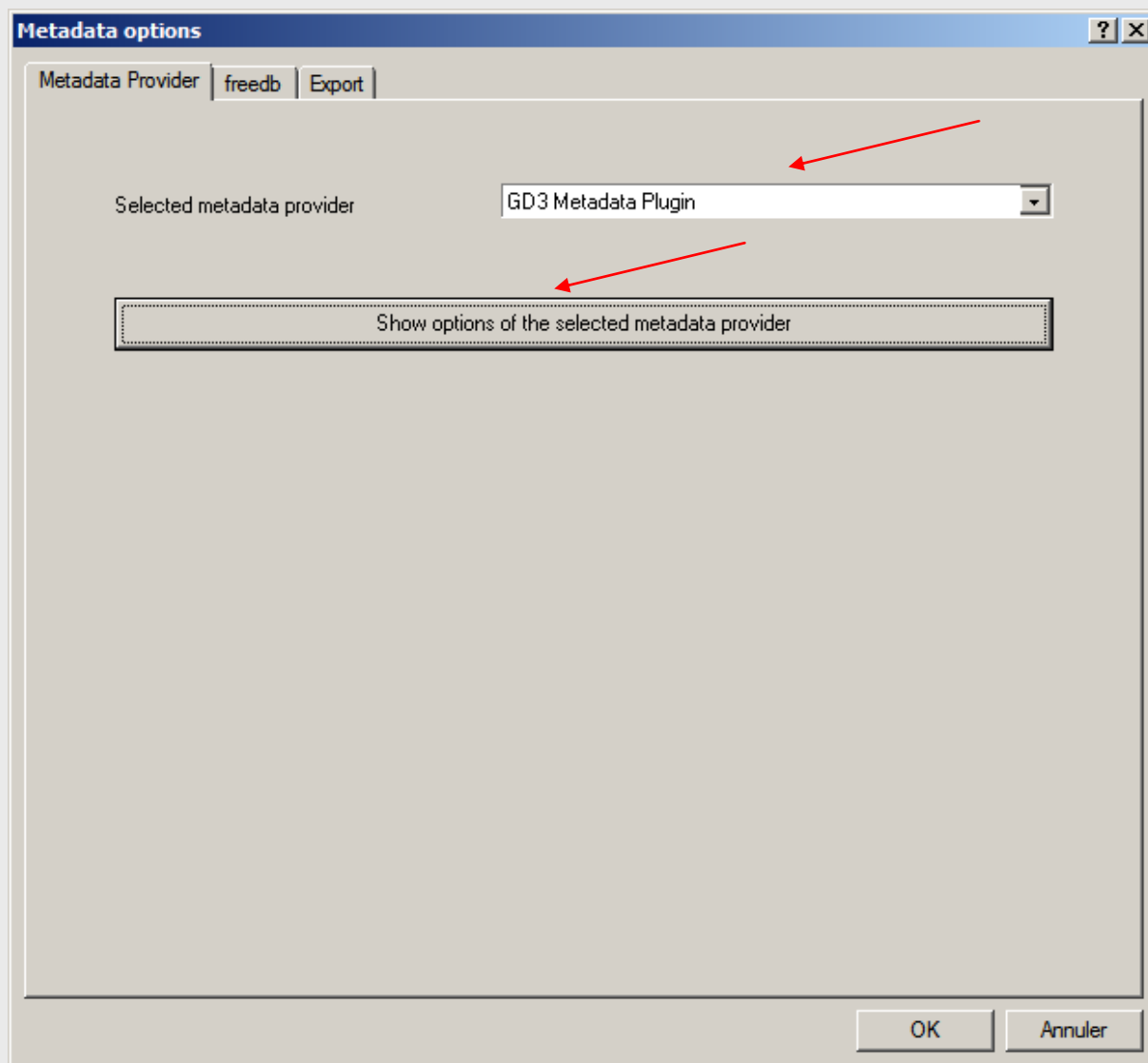
En musique classique ou pour des disques à diffusion plus faible, elle est souvent insuffisante (ou pire erronée ce qui induit des erreurs de tag).

EAC propose un accès à un service plus haut de gamme appelé GD3 (+ d'info <http://www.getdigitaldata.com/GD3.aspx>)

Ce service permet un essai gratuit sur 10 disques, il est ensuite payant mais le tarif reste raisonnable (un abonnement « à vie » pour un montant de 7.99 dollars)



Pour utiliser GD3, il faut le sélectionner dans le menu déroulant puis cliquer sur la barre « Show option »





Cela permet d'accéder à un menu qui permet de s'inscrire au service :

Settings

GD3 metadata plugin © 2011 by Andre Wiethoff

The GD3 metadata service is a professional metadata provider. The service costs 7.99 USD for a lifetime license (only for non-commercial use). You can register for a 10 disc trial and then decide whether you want to purchase the lifetime version.

[Please click here to register for a free 10 disc trial!](#)

GD3 user name:

GD3 password:

OK

Cliquez sur « OK » pour valider...

...

Et vous savez quoi, nous sommes enfin prêt à ripper notre 1^{er} CD.
Yeah ! ☺

Utilisation

Voila l'interface EAC

Exact Audio Copy

ENC SUB Action Database Tools Help

HL DT STORVERBAU USA-416/B DL11 Adapter 3.0 0

CD Title: Ashes To Ashes Year: 2005 CD Composer:

CD Artist: Various Genre: Miscellaneous Comment:

CD Performer: Mac Track:

☒ Select Disabled All

Track	Title	Artist	Composer	Lyrics	Start	Length	Size	Test	Genre	Size	Read CRC	Test CRC	CRC	Pre-C
1	Alex Drake - Ashes	Dialogue	Add		0:00:00.00	0:00:17.24	Unknown	2.91 MB		2.91 MB	343D6C33			
2	Ashes To Ashes	David Bowie	Add		0:00:17.24	0:04:22.58	Unknown	44.28 MB		44.28 MB	E5CAFD4F			
3	Fade To Grey	Village	Add		0:04:46.07	0:03:48.51	Unknown	38.47 MB		38.47 MB	21.43 MB			
4	Lover Always D Belie...	The Human League	Add		0:03:26.38	0:03:58.24	Unknown	36.89 MB		36.89 MB	21.83 MB			
5	Hells On Fire	Duran Duran	Add		0:12:05.57	0:03:28.17	Unknown	33.03 MB		33.03 MB	18.32 MB			
6	Serie	Davey's Midnight Re...	Add		0:15:40.24	0:03:27.62	Unknown	34.96 MB		34.96 MB	18.46 MB			
7	Souvenir	Orchestral Manoeuvr...	Add		0:19:15.61	0:03:51.72	Unknown	35.65 MB		35.65 MB	18.87 MB			
8	No More Heroes	The Stranglers	Add		0:22:47.58	0:03:27.26	Unknown	24.88 MB		24.88 MB	13.45 MB			
9	I Fought The Last	The Clash	Add		0:26:15.19	0:02:40.06	Unknown	25.92 MB		25.92 MB	15.80 MB			
10	(We Don't Need Th...	Heaven 17	Add		0:28:55.23	0:04:18.40	Unknown	43.08 MB		43.08 MB	24.23 MB			
11	Gone Hunt - You're ...	Dialogue	Add		0:32:14.68	0:00:17.18	Unknown	2.90 MB		2.90 MB	1.61 MB			
12	New Generation	David Bowie	Add		0:32:32.11	0:01:28.85	Unknown	15.46 MB		15.46 MB	7.30 MB			
13	In Love With A Wo...	Rinôçérôse	Add		0:34:52.18	0:03:58.89	Unknown	40.17 MB		40.17 MB	22.38 MB			
14	Happy Birthday	Altered Images	Add		0:38:51.08	0:02:59.99	Unknown	30.24 MB		30.24 MB	16.83 MB			
15	It's Different For Grls	Jae Jackson	Add		0:41:30.58	0:03:44.39	Unknown	37.77 MB		37.77 MB	23.84 MB			
16	Moves	The Flying Lizards	Add		0:45:35.23	0:02:31.74	Unknown	25.58 MB		25.58 MB	14.24 MB			
17	Doors Of Your Heart	The Beat	Add		0:46:07.20	0:03:40.80	Unknown	36.18 MB		36.18 MB	21.26 MB			
18	Shining At The Sun...	The Kinks	Add		0:51:54.22	0:03:14.33	Unknown	32.75 MB		32.75 MB	18.25 MB			
19	Kawaii	The Teardrop Explains...	Add		0:55:09.03	0:02:41.12	Unknown	27.44 MB		27.44 MB	15.29 MB			
20	Swarts Of A Thous...	Tenelope Taylor	Add		0:57:52.14	0:02:05.98	Unknown	26.37 MB		26.37 MB	16.47 MB			
21	Let's Stick Together	Ryan Ferry	Add		1:00:47.72	0:03:08.73	Unknown	33.23 MB		33.23 MB	18.81 MB			
22	Shivers	Ultimate	Add		1:02:45.75	0:04:57.42	Unknown	46.48 MB		46.48 MB	26.72 MB			
23	This House Has No	Edmund Bull	Add		1:09:25.37	0:00:54.36	Unknown	9.18 MB		9.18 MB	5.10 MB			
24	Pendebobbers - Ad...	Dialogue	Add		1:09:20.73	0:00:08.16	Unknown	1.38 MB		1.38 MB	0.76 MB			

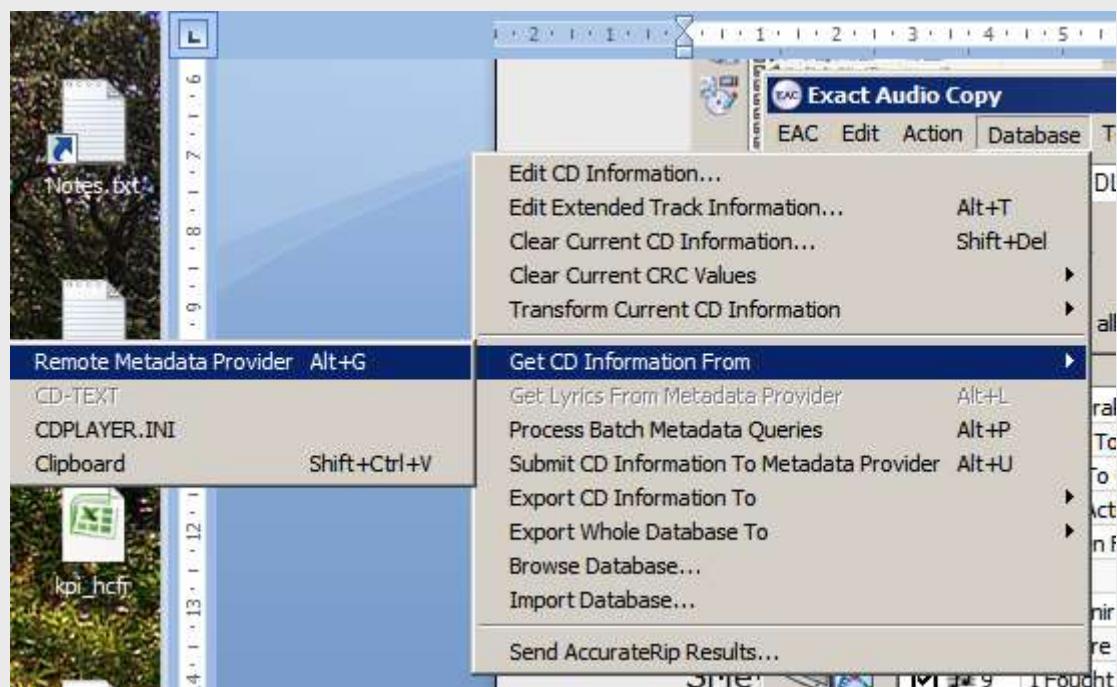
Image Information
Page Size:
Foot Stock Number:
Barcode
Number Of CDs:
CD Number:

34 Tracks 1:09:20.73 / 1:00:54.36 / 1:00:54.36

Load Save New



Si le CD n'est pas automatiquement reconnu, vous pouvez forcer la recherche des informations



Pour lancer le rip d'un CD :



Lancer un rip et récupérer les fichiers en WAV

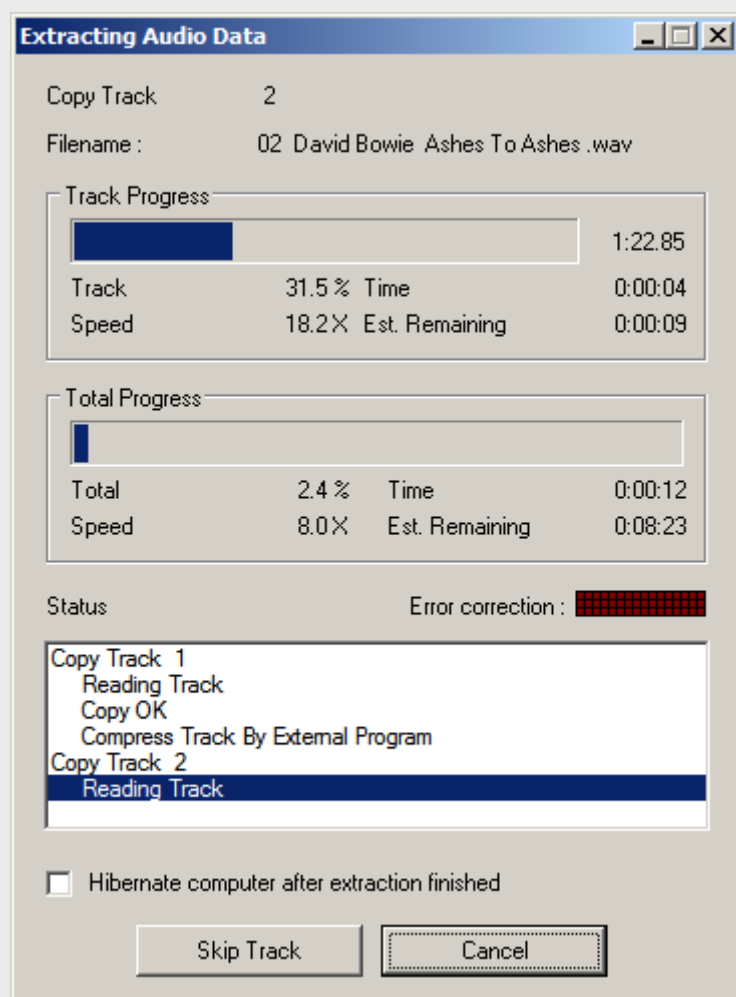
Lancer un rip et récupérer les fichiers en FLAC

Lancer un rip et récupérer une image ISO

EAC permet aussi de graver des CD si besoin...

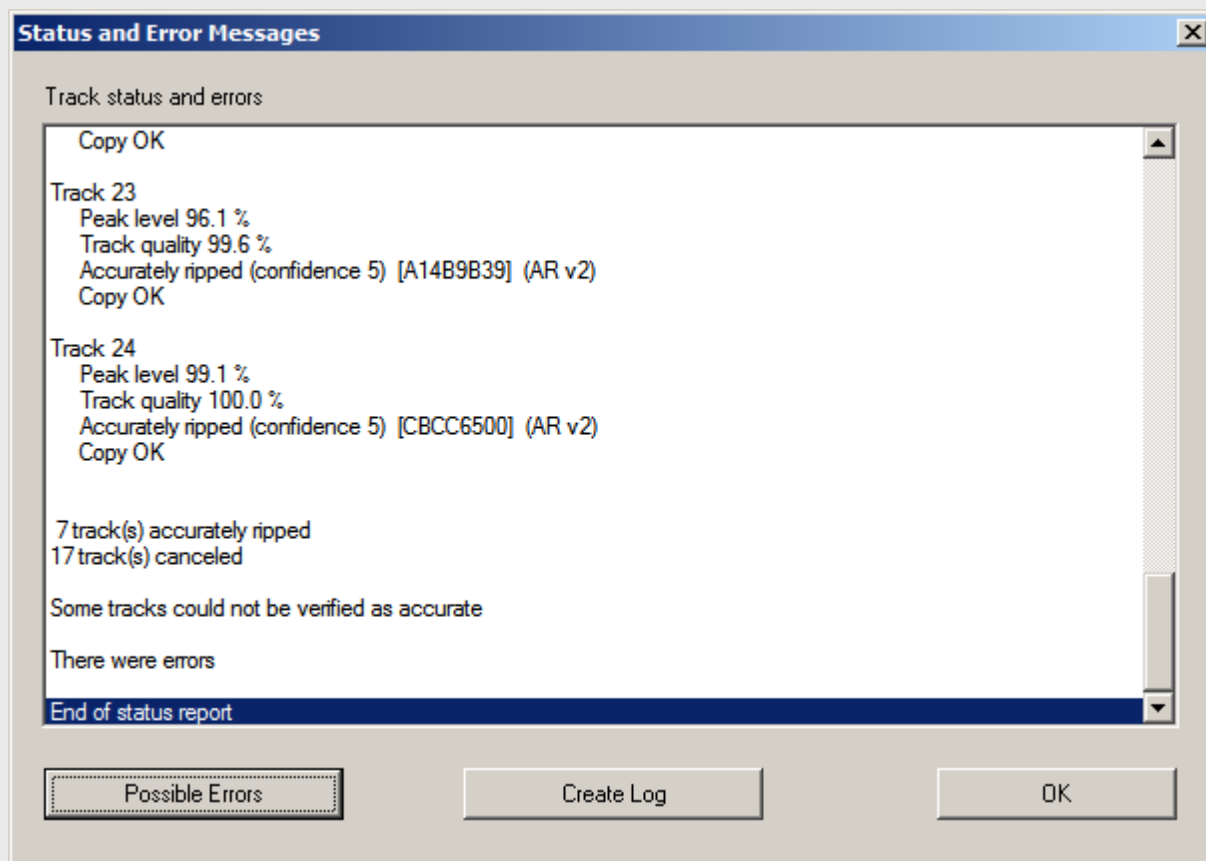


La fenêtre d'avancement





Et le log d'exécution (bon OK, mauvais exemple, mais c'est lié au fait que j'ai sauté des pistes pour accélérer l'écriture de ce tutorial)...





Voilà, vous êtes à priori prêt à ripper votre collection de CD.

Pour jouer de la musique dite « dématérialisée » résultat de ce rip, vous pouvez consulter notre document de référence sur le sujet :

<http://www.homecinema-fr.com/forum/viewtopic.php?f=1356&t=29969551>



Annexe : traduction en français

Une dernière chose au niveau du paramétrage de l'interface, EAC arrive avec par défaut pas mal de langues mais pas le français ☹

Ceci dit un fichier de traduction est disponible :

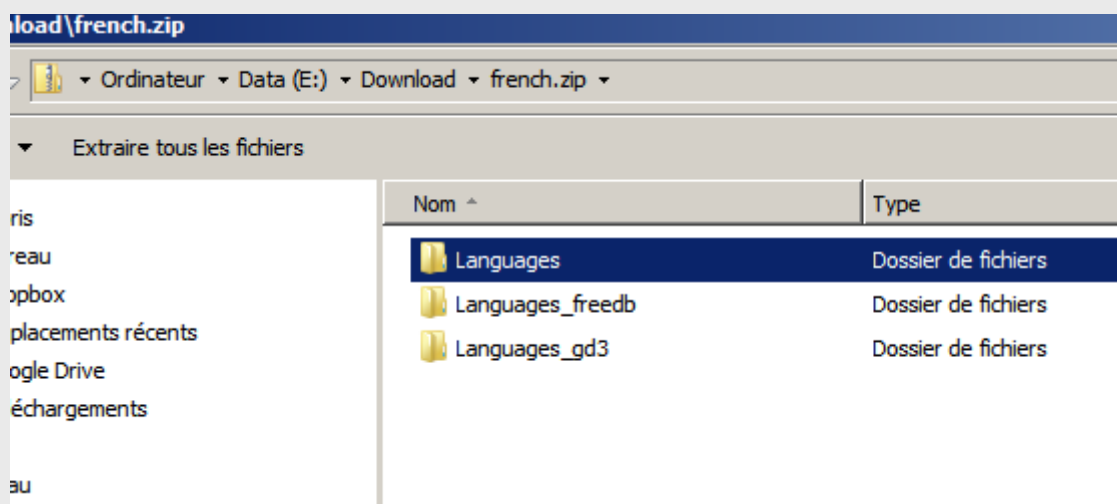
<http://www.exactaudiocopy.de/en/wp-content/uploads/2008/01/french.zip>

(voir toutes les langues disponibles :

<http://www.exactaudiocopy.de/en/index.php/resources/download/translations-eac/>)

Si EAC est actif, quitter le programme.

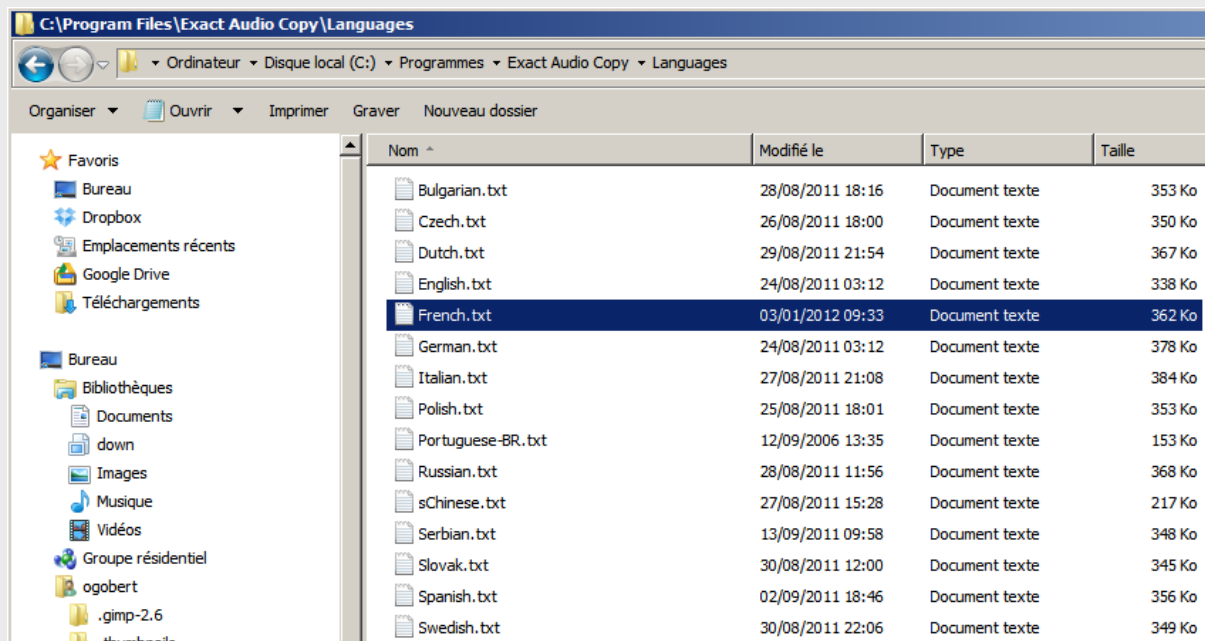
Il faut télécharger le fichier zip et le décompresser pour récupérer l'arborescence



Il faut ensuite recopier les fichiers extraits (« French.txt ») dans les sous-répertoire correspondants dans le répertoire d'installation d'EAC (par défaut "C:\Program Files\Exact Audio Copy »)

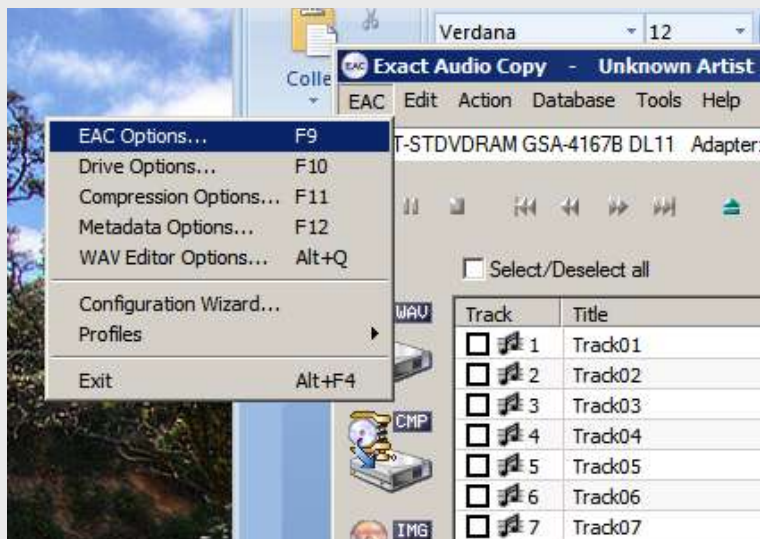


Par exemple :



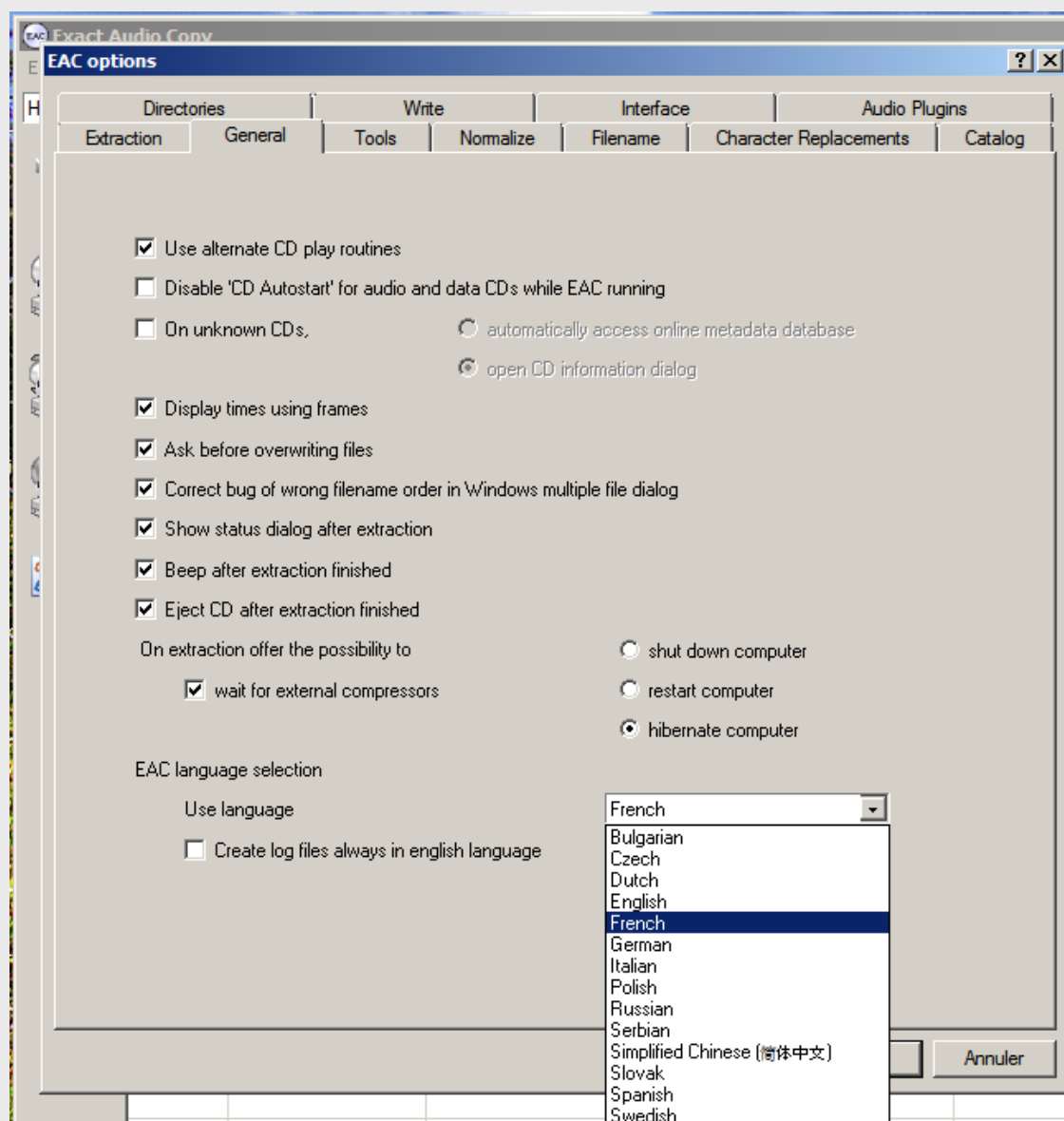
Si vous avez un fichier « french » (f minuscule), c'est que vous avez une ancienne version qui n'est plus compatible !

Lancez ensuite EAC, allez dans le menu EAC -> EAC options





Dans la fenêtre de dialogue, naviguez vers l'onglet « General », puis sélectionnez dans le menu déroulant des langues (en bas de page) « français »



Cliquez enfin sur OK et voilà EAC est maintenant en français...