



AVP Kit d'évolution

Le successeur de Minium AVP

AVP est le digne héritier de Minium AVP dont les qualités sonores et la fiabilité exemplaire ont fait de ce produit un best seller dans sa catégorie. Dans un souci de préserver la valeur de ces produits, l'équipe Micromega a développé un kit d'évolution permettant à tout possesseur de Minium AVP de la faire évoluer vers le nouvel AVP pour une fraction du coût total du nouvel appareil. La différence porte essentiellement sur l'adoption d'un nouveau DSP et de sorties lignes supplémentaires pour donner à l'utilisateur la possibilité de choisir d'autres amplificateurs que ceux d'AVP. Le nouveau DSP, le Cirrus Logic CS493264CL, procède au traitement des signaux. Si le signal est codé en Dolby Digital ou en DTS, il en assure le décodage grâce à son impressionnante capacité de traitement numérique du signal et à son code interne enfoui dans sa mémoire embarquée. En revanche si le signal n'est pas un signal codé ou s'il s'agit simplement d'un signal matricé en Dolby Pro Logic, le DSP propose à l'utilisateur plusieurs solutions s'adaptant au mieux aux différents contenus du message audio. Soit le DSP va décoder le signal en Dolby Pro Logic ou encore en Dolby Pro Logic II. La différence entre ces deux systèmes est fondamentale.

Dans le format Dolby Pro Logic, le signal est décodé sur 5 canaux : Avant gauche et droite, Voie centrale, Voie d'effets Surround et Caisson de grave. De plus dans cette configuration, la bande passante de la voie arrière est limitée à 7kHz.

Le Dolby Pro Logic II quant à lui, code le signal sur 6 canaux : Avant gauche et droite, Voie centrale, Voies Surround gauche et droite et Caisson de grave avec Bass management actif. En outre, le signal à destination des voies Surround arrière n'est plus limité en fréquence. On se rapproche ainsi de la qualité du Dolby Digital.

Par ailleurs, en mode Music, le système Dolby Pro Logic II permet de régler trois paramètres essentiels : le premier appelé WIDTH ou largeur permet de répartir le signal de la voie centrale entre cette dernière et les voies avant gauche et droite, le second appelé DIM permet de positionner l'espace sonore d'avant en arrière, pour obtenir une restitution avec peu d'effets arrières ou au contraire une restitution qui encercle complètement l'auditeur. Enfin le troisième paramètre spécifique du mode Music c'est le PAN ou panorama qui permet d'utiliser les propriétés de déphasage du signal des voies Surround arrière et de traiter ce signal procurant un effet extraordinaire dans certains cas. L'utilisation de ces effets est laissée à la discrétion de l'utilisateur qui en fera l'usage correspondant à ses goûts en matière de reproduction musicale.

Contenu du kit

1. Nouvelle carte DSP CS493264CL
2. Nouvelle face avant 
3. Nouvelle face arrière avec 3 sorties lignes supplémentaires
4. Nouveau µcontrôleur AT89C55WD

NOTA : Ce kit doit être monté obligatoirement en usine où l'appareil subira une révision complète et bénéficiera d'une nouvelle garantie de 2 ans à compter de la date de la modification.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Nombre d'entrées stéréo analogiques	2
Niveau maximum d'entrée analogique (RMS)	2V
Impédance d'entrée ligne	47kΩ
Résolution de la conversion analogique-numérique	20 bits
Entrées numériques coaxiales	2
Entrées numériques optiques	2
Format des entrées numériques	IEC1937
Fréquence d'échantillonnage	32 – 44.1 – 48kHz
Résolution de la conversion numérique-analogique	6x 20 bits
Sorties ligne	6
Impédance de sortie ligne	< 600Ω
Gain Avant (L+R)	14dB
Gain Sub	24dB
Niveau maximum de sortie ligne (RMS)	5V
Puissance nominale voie centrale (4Ω)	60W
Bande passante (40W / 8Ω / -3dB)	20Hz – 30kHz
Puissance nominale canaux Surround (4Ω)	2x 60W
Impédance de sortie	< 0.1Ω / 1kHz
Distorsion THD (20Hz – 20kHz)	< 0.1%
Réserve dynamique	> 15dB
Rapport signal/bruit (Pondéré A)	< -85dB à 1kHz
Type de décodeur	Dolby Digital – Dolby Pro Logic II - DTS

Alimentation

Consommation électrique maximale	220 W
Fusible	1.6A / 250V (Temporisé) 3.15A / 130V (Temporisé)

Dimensions : (L x P x H mm)	430 x 300 x 70
Poids	7.0 kg

MICROMEGA S.A 4, rue Vermont 78700 Conflans Sainte Honorine FRANCE

Tel: 01 3490 2500 Fax: 01 3919 8323 E-mail : info@micromega-hifi.com Internet: www.micromega-hifi.com

La société Micromega S.A se réserve le droit de modifier à tout moment et sans avis préalable les caractéristiques techniques et les performances de ses appareils de reproduction du son et de l'image