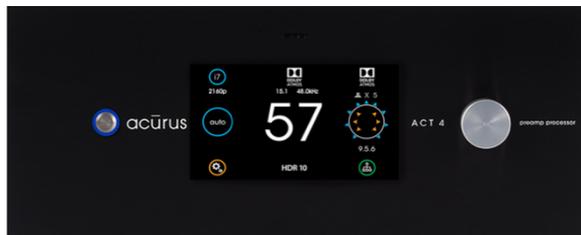


acurus

Comparatif ACT 4 / MUSE

Bien que le MUSE soit un processeur immersif aux multiples qualités pour les installations de petite et moyenne taille en pièce de vie, l'ACT 4 conserve sa position de processeur phare pour les home cinéma les plus exigeants en salle dédiée.



Fonctionnalités	ACT 4-20	MUSE-16	Différences entre les deux processeurs
Configuration maximum d'enceintes	11.1.8	9.1.6	Les deux processeurs décodent nativement le 9.1.6 mais l'ACT 4 peut également créer 4 copies de n'importe lequel de ces canaux pour des salles plus grandes afin de permettre le 11.1.8 ou le 11.3.6 par exemple. Le MUSE est limité au 9.1.6.
Évolutivité du décodage natif	Extensible	Fixe	L'ACT 4 peut être mis à niveau matériellement et logiquement afin d'étendre ses possibilités de décodage natif alors que le MUSE-16 ne peut pas l'être.
Sorties actives	16 RCA + 20 XLR	16 XLR	L'ACT 4 propose de 16 sorties RCA et 20 sorties XLR actives simultanément. Ceci assure la compatibilité avec une large gamme d'amplificateurs et de haut-parleurs actifs utilisant une connectique RCA ou XLR. Le MUSE est limité à 16 sorties XLR.
Compatibilité RCA	Oui	Oui avec adaptateur	Les deux processeurs peuvent être utilisés avec des subwoofers et amplificateurs disposant d'entrées RCA (asymétriques) mais le MUSE nécessite un adaptateur pour chaque canal (ex : Neutrik NA2FPMM si on utilise des câbles XLR).
Nombre d'entrées numérique	6	4	L'ACT 4 dispose de 3 entrées numériques optiques et 3 entrées numériques coaxiales alors que le MUSE propose 2 entrées de chaque.
Nombre de sorties trigger	4	2	L'ACT 4 est équipé de 4 sorties trigger indépendantes pour piloter les amplis externes alors que le MUSE en a 2.
Puissance de traitement DSP	4 puces	2 puces	L'ACT 4 utilise 4 puces DSP TI alors que le MUSE en utilise 2, ce qui accélère les temps de commutation de l'ACT 4.
Sortie audio auxiliaire (aux out) avec câble Tetra	Configurable	Fixe	La sortie auxiliaire (aux out) de l'ACT 4 propose 4 sorties qui peuvent être configurées selon vos besoins et sans limite tandis que la configuration de la sortie auxiliaire du MUSE est fixe (voir le manuel du MUSE pour plus de détails).
Nombre d'entrées analogique	3	2	L'ACT 4 dispose de 3 entrées analogiques RCA (asym.) alors que le MUSE en propose 2.
Entrée phono	Oui	Non	L'ACT 4 dispose d'un étage d'entrée phono alors que le MUSE n'en a pas.
Entrée analogique 7.1	Oui	Non	L'ACT 4 est équipé d'une entrée analogique 7.1 alors que le MUSE n'en a pas.
Vitesse de commutation	100 msec	3 sec	Les deux processeurs décodent les formats audio immersifs Dolby Atmos et DTS:X, mais le passage de l'un à l'autre est plus rapide avec l'ACT 4.