



### Electra 937 Be

### Electra 927 Be

### Electra 907 Be

Description	Colonne bass-reflex 3 voies	Colonne bass-reflex 3 voies	Compacte bass-reflex 2 voies
Haut-parleurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deux graves 21 cm à cône W, bobine 40 mm</li> <li>• Médium 16,5 cm à cône W, parabole, bobine 32 mm</li> <li>• Tweeter 2,5 cm TCE Be à dôme inversé en Béryllium pur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deux graves 16,5 cm à cône W, bobine 40 mm</li> <li>• Médium 16,5 cm à cône W, parabole, bobine 32 mm</li> <li>• Tweeter 2,5 cm TCE Be à dôme inversé en Béryllium pur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grave/médium 16,5 cm à cône W, parabole, bobine 32 mm</li> <li>• Tweeter 2,5 cm TCE Be à dôme inversé en Béryllium pur</li> </ul>
Coupure basse (-6 dB)	29 Hz	31 Hz	43 Hz
Réponse en fréquence (-3 dB)	35 Hz - 37 kHz	40 Hz - 37 kHz	50 Hz - 37 kHz
Sensibilité (2,83 V/1 m)	92 dB	90 dB	89 dB
Impédance nominale	8 ohms	8 ohms	8 ohms
Impédance mini	3,3 ohms	3,8 ohms	5 ohms
Fréquence de filtrage	OPC : 300 Hz/2800 Hz	OPC : 300 Hz/2800 Hz	OPC : 2800 Hz
Puissance maximale	250 W	200 W	90 Watts
Puissance recommandée	40 à 200 W	30 à 175 W	25 à 75 W
Dimensions (H x L x P)	1158 x 281 x 476 mm	1058 x 232 x 382 mm	420 x 231 x 348 mm
Finitions	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Signature</b> : corps laque noir satiné, joues loupe de frêne carmin</li> <li>• <b>Classic</b> : corps laque noir satiné, joues loupe de frêne "light gold"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Signature</b> : corps laque noir satiné, joues loupe de frêne carmin</li> <li>• <b>Classic</b> : corps laque noir satiné, joues loupe de frêne "light gold"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Signature</b> : corps laque noir satiné, joues loupe de frêne carmin</li> <li>• <b>Classic</b> : corps laque noir satiné, joues loupe de frêne "light gold"</li> </ul>
Event	Circulaire avant	Circulaire avant	Circulaire avant
Connexions	Bornes massives Focal-JMLab (banane, fourche, fil nu), monocâblage	Bornes massives Focal-JMLab (banane, fourche, fil nu), monocâblage	Bornes massives Focal-JMLab (banane, fourche, fil nu), monocâblage
Accessoires	4 pointes réglables en hauteur	4 pointes réglables en hauteur	Pieds PME (optionnel)
Ébénisterie	Focus Time / Structure Gamma	Focus Time / Structure Gamma	Focus Time / Structure Gamma
Poids	42,6 kg	28,5 kg	12 kg

**Focal-JMLab®** - BP 374 - 108, rue de l'Avenir - 42353 La Talaudière cedex - France - Tel. : (33) 04 77 43 57 00 - Fax : (33) 04 77 37 65 87 - [www.focal-fr.com](http://www.focal-fr.com)

Electra® Be, Sandwich "W"®, Filtre OPC® sont des marques de Focal-JMLab®

Dans un but d'évolution, Focal-JMLab se réserve le droit de modifier les spécifications techniques de ses produits sans préavis. Photos non contractuelles. \*Focal-JMLab-SC/AB-040216/1



# ELECTRA Be

25<sup>e</sup> Anniversaire - Série Limitée



Pour son 25<sup>e</sup> anniversaire, Focal-JMLab lance une édition spéciale d'Electra, Electra Be, en série numérotée et limitée. Véritable concentré d'un savoir faire exclusif, cette ligne reprend le meilleur de nos technologies dans leur ultime aboutissement : nouvelle membrane "W", nouveaux filtres OPC, nouvelle construction et nouvelles finitions luxueuses.

Et surtout, point essentiel, le même dôme inversé en Béryllium pur que l'enceinte de référence mondiale Grande Utopia Be, dont le raffinement et le naturel incomparables sont l'expression d'une écoute d'une très grande beauté.

À événement exceptionnel, ligne exceptionnelle : la production sera limitée à 1000 exemplaires pour l'Electra 907 Be, 500 exemplaires pour la 927 Be et 300 autres exemplaires pour l'Electra 937 Be.



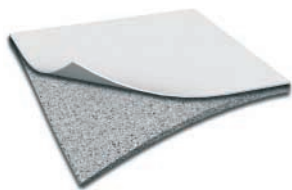
Le nouveau tweeter de la ligne Electra Be utilise le même dôme inversé en Béryllium pur de la Grande Utopia Be. Véritable prodige mécanique et acoustique, ce transducteur est capable de couvrir à lui seul cinq octaves de 1000 Hz à près de 40 000 Hz sans avoir recours à un "super tweeter". L'utilisation d'un seul transducteur pour transcrire toutes les fréquences aiguës se traduit ainsi par une réponse impulsionnelle parfaite, un respect inconditionnel de la phase donc la cohérence globale de l'enceinte, ce qu'aucune autre technologie ou solution ne peut actuellement garantir. Ce tweeter Béryllium est ainsi en mesure de répondre aux nouveaux critères de performances imposés par de nouveaux formats audio haute définition.



Les enceintes de la ligne Electra Be utilisent de nouveaux borniers développés par Focal-JMLab afin d'offrir un couple de serrage élevé et une excellente qualité de contact.



La technologie “W” mis au point en 1995 pour la première Grande Utopia n’a jamais cessé d’évoluer. En faisant varier le nombre de peaux en verre, l’épaisseur de la mousse structurale interne amortissante, cette technologie permet de faire varier à l’infini toutes les caractéristiques essentielles de rigidité, d’amortissement et de légèreté pour optimiser le comportement et les caractéristiques de la membrane en fonction de la bande de fréquence à reproduire. Pour la première fois, la ligne Electra Be introduit un nouveau voile de verre plus dense et une mousse interne 2 fois plus épaisse. Le rapport rigidité/amortissement n’a jamais été aussi favorable.



Évolution du concept de la membrane “W”, le sandwich composite utilise un nouveau voile de verre plus rigide et une mousse structurale plus épaisse pour atteindre un ratio rigidité/amortissement/légèreté encore optimisé.



*Finition Classic - Joutes : loupe de frêne light gold*



*Finition Signature - Joutes : loupe de frêne carmin*

L’héritage technologique de la Grande Utopia Be est souligné par les mêmes niveaux de finitions au luxe évocateur : Signature, avec joutes en loupe de frêne carmin et Classic, dont l’essence “light Gold” est intermédiaire entre les finitions Classic et Avant-Garde de Utopia Be. Ces finitions s’associent au verre noir pour la plaque supérieure et à l’aluminium massif brossé et anodisé comme face avant de tweeter.