



Audience kit 5.1 Nova II

Points forts

- ✓ Des écoutes précises et amples
- ✓ Finition

Points faibles

- ✓ Rapport qualité-prix
- ✓ Surrounds finalement un peu justes

Prix indicatif : 2 650 € TTC

Fiche d'identité

Frontales Nova T2

- Type : 3 voies, 1 tweeter de 25 mm et 2 boomers de 170 mm
- Puissance/Sensibilité : 200 W/93 dB
- Impédance/Poids : 6 ohms/22 kg
- Bande passante : 45 à 22 000 Hz
- Dimensions (L x H x P) : 196 x 950 x 237 mm
- Prix indicatif : 450 € pièce

Centrale Nova C3

- Type : 2 voies, 1 tweeter de 25 mm et 2 boomers de 170 mm
- Puissance/Sensibilité : 220 W/93 dB

- Impédance/Poids : 6 ohms/14 kg
- Bande passante : 55 à 22 000 Hz
- Dimensions (L x H x P) : 540 x 220 x 300 mm
- Prix indicatif : 450 € pièce

Surrounds Nova B2

- Type : 2 voies, 1 tweeter de 25 mm et 1 boomer de 170 mm
- Puissance/Sensibilité : 120 W/90 dB
- Impédance/Poids : 8 ohms/5 kg
- Bande passante : 70 à 22 000 Hz
- Dimensions (L x H x P) : 320 x 215 x 175 mm
- Prix indicatif : 360 € pièce

Subwoofer Nova CGA 25

- Type : caisson de graves actif, 1 boomer de 25 cm
- Puissance/Sensibilité : 150 W/93 dB
- Impédance/Poids : 4 ohms/27 kg
- Bande passante : 40 à 160 Hz
- Dimensions (L x H x P) : 330 x 500 x 450 mm
- Prix indicatif : 580 € pièce

Résultats d'Audience

Audience, grand spécialiste de l'acoustique, nous offre ici des enceintes accessibles financièrement. Un kit 5.1 qui a belle allure et qui assure un son multicanal très riche. On applaudit des deux mains !

Verdict technique

Un kit 5.1 qui ne manque pas de charme avec ses étranges enceintes frontales de forme pyramidale couleur érable et gris, qui allient prestance esthétique et sonore. L'ensemble ne se laisse jamais détourner de son chemin : dynamique et précision priment ! La centrale, par son volume important, assure dialogues et effets avec force et son association avec les frontales fait merveille. Le caisson apporte son soutien dans le registre grave avec autorité sans jamais traîner en route. De leur côté, les surrounds manquent de coffre mais se rattrapent par une précision et un réalisme des effets saisissants. Finesse, chaleur et dynamique sont au centre de ce kit 5.1 fort réussi.

Le kit enceintes Nova II affiche un look qui ne passe pas inaperçu : sa finition érable et l'ajout de gris lui confèrent assurément un aspect très moderne. Les deux enceintes principales, les T2, se présentent sous forme de pyramides aux parois non parallèles, ce qui avantage la propagation des ondes stationnaires. Les coffrets se constituent de bois médium de 20 mm au sommet et 35 mm à la base, quant aux deux boomers de 170 mm, ils sont le fruit des labos de recherche de la marque. Il en résulte des membranes en Amorphous Squale Skin, une matière rugueuse et grise, amalgame de fibres de laine minérale, de verre, de carbone et de pulpe de cellulose. Ce matériau composite a le pouvoir de procurer une vitesse de son supérieure et de fournir des écoutes plus neutres. Les T2 se composent également d'un tweeter à dôme de 25 mm avec membrane en soie ; un évent en face arrière, des pointes de découplage et des borniers plaqués or pour le bicâblage complétant cet ensemble à la finition remarquable. L'enceinte centrale reprend les mêmes recettes : deux

boomers et un tweeter identiques à ceux des T2, ce qui assure une cohérence parfaite à l'avant. La centrale, de grande taille, encaisse sans broncher les coups de boutoir assénés par notre ampli audio-vidéo. Rien à dire. On continue les présentations avec les surrounds de type bibliothèque, avec tweeter et boomer équivalents à ceux des autres membres de la famille Nova II. Pour finir, le caisson, en finition érable également, et son boomer de 17 cm mis en mouvement par un ampli intégré de 150 watts. Réglages de phase, fréquence de coupure, de volume et autodétection du signal étant au programme. Des pointes de découplage sont aussi livrées avec le sub qui assure un grave ferme et profond. La finition est sans reproche et adopte des techniques haut de gamme : composants audiophiles (capacité MKT) et câblage interne par OFC de 2,5 mm², bref, la réussite totale à ce prix. On prend !

La concurrence

Dans cette gamme de prix, les kits d'enceintes 5.1 ne sont pas si nombreux et il faut se tourner vers des marques comme JBL, Kef, Kellinac, Cabasse ou JM Lab pour retrouver un son aussi équilibré et audiophile, mais souvent à un prix nettement supérieur de plusieurs centaines d'euros. Un ensemble bien placé à tous les niveaux...

PAR PHILIPPE ELNE