

Utopie musicale

Le talent de ces toutes nouvelles enceintes high-tech de Focal justifie amplement leur prix haut de gamme : en effet, les **Micro Utopia** sont peut-être les meilleures enceintes bibliothèque du monde !

ENCEINTES STÉRÉO
FOCAL
MICRO UTOPIA
BERYLLIUM
★★★★★
€ 5 000

POUR

Une définition et une précision à couper le souffle ; stéréo superbement répartie ; une fabrication d'une qualité remarquable

CONTRE

Elles exigent une électronique impeccable ; les basses ne sont pas du genre sismique

VERDICT

De sérieuses postulantes au titre des meilleures enceintes de bibliothèque du marché : ces Utopia sont les chefs-d'œuvre de Focal !

SIVOUSÊTES décidé à changer vos enceintes stéréo et à mettre le prix pour obtenir le nec plus ultra, cet article s'adresse à vous. En effet, Focal vient de frapper fort, très fort même. Ces enceintes bibliothèque (qu'il convient du reste de fixer sur un pied compatible) sont tout simplement exceptionnelles.

La merveille technique de ces enceintes est sans aucun doute le matériau utilisé pour le diaphragme du tweeter. Le dôme inversé – déjà inhabituel en soi – est fait en beryllium, ce qui lui assure une rigidité supérieure à celle du titane. Il en résulte un HP plus léger et plus dur, qui atteint des sommets dans les hautes fréquences (jusqu'à 40 kHz selon le constructeur). De plus, le beryllium est un excellent isolant, ce qui apure le son des pics disgracieux.

Le HP de médium/basse est lui aussi une merveille de high-tech : le cône est un sandwich constitué d'une mousse prise entre deux morceaux de tissu en fibre de verre tissée. Le but est d'obtenir un cône léger, rigide et isolant. La recherche de la perfection technologique se poursuit avec un baffle parfaitement ajusté et un filtre réglé avec une précision d'orfèvre. Chaque HP a son propre entourage, ce qui minimise les parasitages mutuels. L'ensemble est intégré à la perfection, chaque détail témoignant d'un perfectionnisme digne de tous les éloges.

Débarassons-nous tout de suite des points négatifs. Acquérir une paire de petites enceintes bibliothèque signifie que l'on fait son deuil des basses profondes. Aucune enceinte de cette taille n'est capable d'assurer le spectacle lors d'un festival de hip-hop. De plus, de tels produits imposent des limites en terme de puissance. Pour faire court, si vous avez une grande pièce ou si vous aimez écouter votre musique à haut volume pendant de longues périodes, vous devriez vous tourner vers des enceintes colonnes.

Pour le reste, ces Focal sont un pur bonheur. Nous les avons branchées à notre ampli KRC-3/FPB400cx de Krell, lui-même associé à un lecteur CD de référence.

Le son résultant de cette association est tout simplement paradisiaque. La présentation est peut-être un rien trop sage, ce qui empêchera ces Micro Utopia d'enflammer vos soirées techno, mais à tous les autres niveaux, elles ont assez d'arguments pour prétendre au titre des meilleures enceintes bibliothèque jamais conçues. Oui, parfaitement !

Ces HP high-tech fonctionnent vraiment très bien. La fabrication de l'ensemble ayant bénéficié d'un soin quasi-maniaque, ces enceintes produisent un son d'une saisissante clarté et d'une précision époustouflante. Même nos enceintes de référence, les IB2 de PMC, nous ont semblé un peu limitées en comparaison.

Installez-les sur leurs pieds et positionnez-les bien – utilisez leurs supports dédiés (très chers mais parfaitement coordonnés) et orientez-les vers un espace bien dégagé – et ces enceintes vous stupéfieront par la précision et la densité de leur image sonore. Les dynamiques, surtout les plus basses, qui confèrent toute son émotion à une voix, sont exceptionnelles. L'album *Don't Ask Don't Tell* de Michelle Shocked est restitué avec un naturel comme nous n'en avons que très rarement entendu.

Les aigus sont particulièrement remarquables. Le tweeter à dôme inversé en beryllium, contrairement à la plupart des dômes métalliques conventionnels, ne donne aucune dureté au son. Nous avons ainsi droit au genre de détail, de mordant et de raffinement qu'on nous promet souvent mais qu'on obtient rarement avec ce genre d'enceintes.

Est-il raisonnable de dépenser une telle somme dans une petite enceinte sur pied ? Dans le cas de Micro Utopia, la réponse est oui. Mille fois oui !





SENSIBILITÉ
89dB/W/m

IMPÉDANCE 8 ohms

GAMME DE FRÉQUENCE
50Hz – 40kHz (+3dB)

PUISSANCE ADMISSIBLE
100 watts

TWEETER Dôme inversé de 26mm en Béryllium pur

MÉDIUM/BASSE
16,5 cm Cône W

BICABLAGE Non

PORT Event
Laminaire frontal pour le woofer

DIMENSIONS (HLP)
42,5 x 25 x 38 cm

POIDS 17,5 kg

FINITIONS 3